

2017. 4. 23(日) 第24回 定期無料演奏会《豊栄地区公民館》

No.1

- ◎大変良かった。(男性・60歳代)
- ◎Saxの迫力があり伸びのある音色に魅了されました。いつも明るく楽しい演奏をありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎こんな素晴らしい演奏会を無料でやって下さりありがとうございます。市島さん、おしゃべりしている時よりギターを弾いている時が一番ステキでした。「朝日のあたる家」心に響いてよかった。(女性・60歳代)
- ◎いつまでも良いサウンドを！(女性・70歳代)
- ◎いつもありがとうございます。(男性・?)
- ◎更に期待しています。パーカッション高齢林先生に感動。(男性・70歳代)
- ◎いつも楽しい演奏ありがとうございます。人数もたくさんになり迫力がありとっても良かったです。(女性・60歳代)
- ◎夢をありがとうございました。又来ます。熱き心に(入れて下さい)宜しく願います。(男性・60歳代)
最後で感動した。
- ◎サクスは最高ですね！！カッコ良かったです。生バンドは響きわたり、最高の時間でした。又是非来たいと思います。(女性・60歳代)
- ◎林さんのPCが良い味出してますね。遠藤さんの余裕のあるドラミングはさすがです。是非ソロを聞かせて下さい。演奏中目線が下(楽譜へ・・・)顔を上げて楽しい表情が欲しい。(男性・70歳代)
- ◎いっしょに楽しませていただきありがとうございます。今日一日でストレス解消しました。又明日から頑張ります。感謝・かんしゃです。(女性・70歳代)
- ◎林さん、いつまでも頑張ってください。いつもと同じ感動ありがとう。(女性・70歳代)
- ◎新保さんのサクス良かったです。(女性・70歳代)
- ◎さらばシベリア鉄道・太陽にほえろ・熱き心に・銀河鉄道999は毎回やってください。みなさんスバラシイです。音がすごく良くなった。(男性・60歳代)
- ◎林さんお元気で何よりです。応援しています。初めてでしたが、サクスに感動しました。(女性・40歳代)
- ◎夢をありがとう、また来ます。大変良かった。(熱き心にを入れて下さい。)よろしく願います。(男性・60歳代)
- ◎暑い季節の8月に演奏会を願います。2週間前の案内ハガキをありがとう。(男性・70歳代)
- ◎「レッツゴー運命」もうちょっと練習すると寺内タケシよりいいかも。とても楽しく聴かせていただきました。ありがとうございます。余興としてメンバーの中から一人位ボーカルがあっても？(男性・60歳代)
- ◎アンコール曲のツインドラムがよかった。(男性・40歳代)
- ◎回を追うごとに上手になっています。楽しかったです。音量の調整が良く聴きやすかった。(男性・70歳代)
- ◎毎回楽しく聴いています。(男性・70歳代)
- ◎これからも楽しい演奏をお願い致します。いつも案内状感謝しております。会場が広くとても良かった。(男性・70歳代)
- ◎楽しそうでうらやましい！！初めて演奏会に来て、なつかしさでいっぱいです。(女性・50歳代)
- ◎素晴らしいです。長く続けて下さい。楽しい時間をありがとうございました。(男性・60歳代)
- ◎音の調整音量良かった。(男性・60歳代)

- ◎お疲れ様です。気軽に聴けて良い。(男性・50歳代)
- ◎毎回ご苦労様です。(男性・60歳代)
- ◎「ブルーシャトー」独身の頃、寄居浜でジュークボックスに流れていました。とてもなつかしく思い出されました。大変感動しました。頑張ってください。結成6周年記念コンサート楽しみにしています。次回も楽しみにしています。(女性・70歳代) (TOYOSAKA BigBand)
- ◎林さん、すごいです。(男性・70歳代)
- ◎毎回大変ご苦労様です。お忙しい中2ヶ月に一度の演奏会は不可でしょうか。(男性・60歳代)
- ◎いつまでも楽しませて下さい。(女性・70歳代)
- ◎今回は歌手が居なくて残念。毎回楽しんでます。はがきありがとうございました。(男性・70歳代)
- ◎新保さんのように演奏中にも微笑みを！林さんいつも楽しそうでこちらも楽しくなります。たのしかった。ありがとう。(男性・60歳代)
- ◎きょうも有難うございました。元気が出ます。(男性・60歳代)
- ◎素晴らしい演奏誠にありがとうございます。次回も楽しみに致しております。(男性・70歳代)
- ◎楽しい演奏有難うございます。(男性・70歳代)
- ◎「マスカレード」キーボード抜群。熱い演奏ありがとうございます。毎回素晴らしいです。(男性・60歳代)
- ◎いつまでも元気で演奏して下さい。もうちょっと個々の楽器の音響を・・・個々の単独ソロも(男性・60歳代)
- ◎礼儀正しいです。サクスの音が大好き！皆さん上手です。ガンバって下さい。(男性・70歳代)
- ◎三十曲も練習大変だったと思います。生で聴かれてよかった。サクスがあつてなおよかった。エレキギターで音楽というものを楽しさにかえた人生です。ありがとうございます。シルバーには2Hはちょっときついな！楽しいのですが1.5Hが理想です。楽しいひとときをありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎「いとしのエリーナ」は若い頃毎晩のようにおどり歩きましたので、聴くたびなつかしく思い出します。(女性・70歳代)
- ◎末永く頑張ってください(全員で)。とても良かった。(男性・60歳代)
- ◎末永く演奏して下さい。サクスが入ってのこの楽団は最高です。(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しく聴かせてもらっています。これからもよろしく。(女性・70歳代)
- ◎みんなステキでカッコ良いです。全部の曲が最高でした。楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎続けて下さい。新人のドラマー良かったですよ！新保さんのサクスがバンドを生かしています！イスが多くて良かったです。リードギターを一人増やしたら面白いと思う！(男性・60歳代)
- ◎「京都の恋」又お願いします。思い出もあり大好きです。「旅人」も大好きです。皆さんの練習成果出られていて良かったです。サクス・フルートひびき良いですね。みんな良いですが、キーボード・PCもエレキはもちろん。音も聴き易くこち良かったです。暖かい感じが良かったです。(女性・60歳代)
- ◎毎回感動しています。楽しみにしています。(女性・60歳代)
- ◎皆プロ並み。皆さん気持ちよく演奏している。あまりうますぎ。ベースカッコ良い。サクス良し。この前競馬場で合いました。タバコやめられない。(男性・60歳代)

- ◎林さん、ますますお元気でパワフルで安心しました。楽器のハマリがとても良かったです。(女性・60歳代)
- ◎多くの曲を聴かせて頂き大変ありがとうございました。笑顔で演奏されていて気持ち良かった。上手だった。曲目と演奏が一致しなかったのが、紙の札を下げて頂くと良いと思った。(女性・70歳代)
- ◎頑張ってください。ありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎新保さん、お疲れ様でした。毎回楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎良かったです。またお願いします。(男性・60歳代)
- ◎生演奏、素晴しかったです。またお願いします。(女性・60歳代)
- ◎皆さんすばらしいです。昔にタイムスリップできるので、毎回楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎一年でも長く続けていただけますように。楽しい時間をありがとう。(女性・60歳代)
- ◎「夜霧のしのび逢い」がすごく良かったと思います。今回も本当に楽しませて頂きました。ありがとうございました。たまにあれ？と思う音の時がありましたが、全般的に大変良かったと思います。(女性・60歳代)
- ◎今後も期待してます。(女性・60歳代)
- ◎会場が広くなったので良かった。(男性・60歳代)
- ◎メンバーの更なる活躍を期待致します。リーダーの人間的雰囲気魅力的です。良かったと思います。プロではないので演奏テクニックの向上にも大変でしょうが頑張ってください。(男性・70歳代)
- ◎市島さんの司会も楽しかった。中高年の男性の方が多くて驚きました。音楽は年齢に関係ないまたして下さい。期待しています。(男性・70歳代)
- ◎いつも楽しんでます。(女性・70歳代)
- ◎みんな上手です。よかったです。(男性・60歳代)
- ◎とても楽しく・・・ありがとうございます。とても上手でびっくりです。(女性・60歳代)
- ◎皆さん元気で何より。(男性・60歳代)
- ◎折角フルートがあるのだから「California Dreamin.」(パパス&ママス)をやったらいかがですか？
※エレキアンプは一度ローランド社製をお試しあれ！※PC部隊のフレージングをびしっと決めれば曲にしみりがあるかと。ギターピックはソフトをお試しあれ！小生はテレカを三角形(▼)にカットして弾いています。(男性・60歳代)
- ◎レッツゴー運命の難しい曲を見事に演奏されていて感心しました。(男性・70歳代)
- ◎健康に留意され益々の活躍を期待します。次回演奏楽しみに待っています。会場も大きい所で音響も良くなったと思います。(？・70歳代)
- ◎いつも楽しい演奏をありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎皆様全員若々しいですね。演奏の情熱のせいでしょうか？毎回楽しみにしています。サクソで演奏音に広がり厚みが増しています。(男性・60歳代)
- ◎とても良かったです。頑張ってください。(男性・70歳代)
- ◎エレキ楽団の音は身体へのビタミン？！のようなもので、いつも楽しみにしています♡新しい曲もあり、今日はおわりまで聴いていけなくて残念です。(女性・60歳代)
- ◎いつまでも元気で私達にいい演奏して下さい。楽しみにしています。(女性・70歳代)

- ◎間近で息の合った演奏を聴かせていただいて懐かしかったです。次回の演奏会も楽しみにしております。
(女性・60歳代)
- ◎皆様お疲れ様です。林さん何種類も楽器を操り、洪くてステキでした！皆様の一生懸命な演奏に元気をもらいました！
(女性・60歳代)
- ◎健康で頑張ってください。一日も長く続けて・・・(男性・60歳代)
- ◎基礎ができていますので、新しい曲もバッチリですね。すばらしいです。新発田にも是非来て下さい。きっとファンがいっぱいいると思います。(女性・60歳代)
- ◎KAZUさん、あなたのベースは今日もよかった。鳴っていました。G1とSaxがひときわめだっただと思う。とってもよかったです。最後がポンポコリンじゃあなと思っていたら、アンコールにとっておいたのかな？熱き心でしました。楽しませてもらいました。ありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎熱心な演奏ぶりに感動しました。演奏者が一体となって取り組んでおられる姿にすばらしさを感じました。
(男性・80歳代)
- ◎エレキの音量過大、ドラムスにマイクは不要と思う。ただうるさいだけ、グループとしてのハーモニーを重視されたい。
(男性・80歳代)
- ◎プリーズミスターポストマン、コーラスは？是非とも演奏チャレンジして下さい。ドラム遠藤さん安定感すばらしい。あのしなやかさは天性のものですか？(男性・60歳代)
- ◎楽しい時間をありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しい演奏ありがとう。(男性・?)
- ◎サクスがとても良かったです！！(女性・60歳代)
- ◎いつもありがとうございます。感謝です。(女性・70歳代)
- ◎レッツゴー運命、ガンバッタと思います。選曲がよかった。(女性・60歳代)
- ◎来場者の平均年齢高く、年配の方々がこんなに沢山来てびっくり。これからも音楽を通じ元気を届けて下さい。アットホームでとてもよい！(男性・50歳代)
- ◎クラシックなどアレンジした曲はどうですか。年々うまくなっています。感心します。(男性・60歳代)
- ◎いつも楽しく若返ります。(男性・70歳代)
- ◎孫が高校でサクスをしているのでソロがあり大変良かった。最初からPC林さんノリノリでとても良かった。(足も動いて見ていて楽しくなりました。良かった。)ボーカルがいるともっとすてきです。(女性・60歳代)
- ◎皆さんとてもすてきです。6月期待しています。(女性・?)
- ◎演奏を聴くたびにレベルがあがり最高です。季節の変わり目、身体を大切に全員頑張ってください。(男性・70歳代)
- ◎市島リーダーお疲れ様です。いつもすばらしいです。いつも大変に結構です。(男性・60歳代)
- ◎選曲が良かった。(男性・60歳代)
- ◎頑張ってください。音量が足りない。(男性・60歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございます。楽しませてくれてありがとう。寺内のナンバーを聴くことができて良かった。
(男性・60歳代)

◎すばらしかった。(女性・50歳代)

No.5

◎遠藤さんのドラムはプロですね。とってもいいです。これからも続けてください。(女性・60歳代)

◎「レッツゴー運命」初めて聴きました。又聴きたいです！「夢の中へ」と「おどるポンポコリン」の時、1才の子供が手を叩いて喜んでました。楽しい雰囲気素敵でした♡ものすごい曲数ですね！お疲れ様でした！(女性・40歳代)

印象に残った曲・また聴いてみたい曲

クルエルシー⑨ 霧のカレリア⑤ メリー・ジェーン⑬ カサブランカ③ 熱き心に⑧ 朝日のあたる家⑩
 ブラジル⑥ ブルーシャット⑬ レッツゴー運命⑭ みずいろの雨⑪ さすらいのギター⑪ 夜霧のしのび逢い⑭
 さらばシベリア鉄道⑥ 銀河鉄道999② そんなヒロシに騙されて④ ダイヤモンドライン⑫ マスカレード⑤
 長い髪の少女① 夢の中へ⑦ サーフィンUSA④ 十番街の殺人④ 君といつまでも③ 夕陽は赤く②
 雨の御堂筋② チャコの海岸物語④ おどるポンポコリン④ いとしのエリーナ⑦ ノーエ節⑦ 全曲①
 ベンチャーズの曲② ブラックサンドビーチ③

NEGの演奏で聴いてみたい曲

007のテーマ 0011ナポレオンソロのテーマ 空の終列車 ザ・ガードマン ハワイアン曲 太陽の彼方に
 津軽じょんがら節⑥ ジャズ系 シーサイドバウンド 夏の日の恋 キャラバン(Drソロ)② 太陽にほえろ
 タンゴ パイプライン 真っ赤な太陽② スペースコブラOP 星雲仮面マシンマンOP ラ・バンバ 夜空の星
 プリーズミスターポストマン② 東京ロンリーナイト ブラックマジックウーマン③ 星降る街角 桜坂 黒い炎
 北国の青い空② シールドインザキス 白いサンゴ礁 おやじの海 ハンガリア舞曲No.5 風雪ながれ旅
 ブーベの恋人② 京都慕情 ダンシングオールナイト 夢みるギター A列車で行こう 禁じられた遊び
 宇宙戦艦ヤマト 京都の恋③ ある恋の物語 キサス・キサス・キサス シルエットロマンス 二人の銀座
 テレサテン 木綿のハンカチーフ 寺内タケシのナンバー アニメ(ジブリの曲など) 南国の夜 思い出の渚
 異邦人 いい日旅立ち 黒く塗れ マイボニー サーフライダー ホテルカリフォルニア ビートルズ③ GS①
 旅人よ② ウナセラディ東京 加山雄三メドレー② ベンチャーズメドレー④ カーペンターズ ラナウェイ②
 レッツゴー シャドウズの地獄のカクテル 蒼い星くず③ 新潟市民歌(砂山)② ブルドッグ② 恋のバカンス
 キサナドウの伝説② ダイヤモンドヘッド 君の瞳に恋してる クラシックのアレンジ 女性ボーカルの入った曲
 信濃川慕情 アパッチ② カリフォルニアドリーミン(パパス&ママス) 真夏の夜の夢 紙飛行機 チャンピオン
 冬の稲妻 菊次郎の夏 蒼い影 スワンの涙 哀愁のヨーロッパ ハイウェイスター 雨をみたかい 鉄道員
 ファイナルカウントダウン 太陽を探せ(デルシャノン) 北国の春 ようかい体操第一 映画音楽
 トップオブザワールド また君に恋してる スプートニクスの曲 傷だらけの天使のテーマ ランニングドンキー

楽器経験 有り 30名

楽器経験 なし 68名

吹奏楽 4名 管弦楽 3名 デュオ バンド 6名 その他 4名
 エレキG 5名 トランペット 3名 ギター 15名 エレクトーン 2名 ベース フォークG 2名 クラシックG 2名
 ドラム 2名 ユーフォonium ハーモニカ Kb PC

来場回数・地区

初めて 14名 2回目 14名 3回目 11名 4回目 12名 5回目 46名 毎回 26名 ? 2名

北区 33名 東区 17名 江南区 9名 中央区 18名 秋葉区 6名 西区 12名 南区 2名
 その他 2名 燕市 2名 阿賀野市 3名 五泉市 4名 村上市 2名 加茂市 2名 弥彦 1名
 新発田市 4名 胎内市 1名 田上町 2名 ? 6名

何で知ったか?

知人 9名 出演者 7名 HP 2名 ハガキ 89名 新聞 17名 区役所だより 5名 その他 3名

No.6

性別・年代

男性 72名

40歳代 2名
 50歳代 2名
 60歳代 46名
 70歳代 21名
 80歳代 3名
 ? 3名

女性 46名

40歳代 2名
 50歳代 2名
 60歳代 27名
 70歳代 13名
 80歳代
 ? 2名

? 4名

40歳代
 50歳代
 60歳代 2名
 70歳代 1名
 80歳代 1名
 ?

アンケート枚数 126枚