

## 2018. 08. 19(日) 第28回 定期無料演奏会

No. 1

- ◎大変ごろうさまです。毎回楽しみにしています！ベンチャーズは大変よかったです。(男性・60歳代)
- ◎新保さん元気になられてよかった。(男性・70歳代)
- ◎一緒に歌える曲がほとんどで、楽しく時間を過ごしました。ありがとう。(女性・70歳代)
- ◎いつも素敵な演奏を聴かせて頂きありがとうございます。(女性・60歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎今回は素晴らしい曲ばかりでよかった。最高。(男性・70歳代)
- ◎良い。(男性・60歳代)
- ◎年2回ほどの開催ありがとう。ご苦労様。聴くと気分が爽快になりますよ。(男性・70歳代)
- ◎アルトサックスの音色が素敵でした。(女性・60歳代)
- ◎毎回ナイスな演奏に感動しています。(男性・70歳代)
- ◎とても楽しかったです。ありがとうございました。歌詞があつて良かったです。(女性・60歳代)
- ◎豆の波音聞こえました。細かな気配り。林さん、最長老お帰りなさい。老人パワー爆裂！！満足、満足、大満足です。ワイヤレス、ケーブル気にしないで移動できますね。(男性・60歳代)
- ◎演奏者が楽しそうでとても良かった。ずっとがんばって下さい。後半ベースが大きかったような・・・？(女性・50歳代)
- ◎最高の元気をもらいました。(男性・70歳代)
- ◎長時間ありがとうございました。ベース楽しそうですね。(男性・60歳代)
- ◎ブラボー！すばしかったです。(女性・60歳代)
- ◎伊藤さんステキでした。楽しかった。(女性・60歳代)
- ◎チャコの海岸物語・九十九里浜は何度聴いても好きです。太陽はひとりぼっちは青春時代そのもの。たまりません。ムード歌謡でエレキに合う曲があれば聴いてみたい。皆さんかっこいいですね。全員の皆様の健康を祈ってます。いつまでも楽しい演奏をお聞かせください。市島さんの飾らない人柄、そして笑顔が、新潟弁がすばらしいです。闘牛士のマンボ、シビれます。「熱き心に」の演奏に涙です。励まされます。皆さんの頭に、演奏の邪魔にならないハンチング帽くらいかぶってもいいかなと思う。(女性・70歳代)
- ◎皆さんお若いですね。すばらしいパワー・ステキ！！青春に戻ったような？大変楽しかったです。ありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎「熱き心に」最高でした。最後の曲で宜しく願います。(男性・60歳代)
- ◎林さん良かったです。さらにグレードアップされて、新しいいい曲を沢山素晴しかったです。(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しい時間をありがとう。リクエストしても選ばれない。(女性・60歳代)
- ◎今後も続けて下さい。(男性・60歳代)
- ◎健康に気を付けてがんばってください。(女性・60歳代)
- ◎テンポの速い曲を！！これからがんばって下さい！夏の曲を取り上げてくれてありがとうございました！冬の曲もやってくださいな！(女性・60歳代)

- ◎いつもありがとう。(男性・80歳以上)
- ◎お疲れだろうと思う程の熱演でしたね。途中で水分補給なさって下さいね。(女性・70歳代)
- ◎楽しかったです。(女性・60歳代)
- ◎また。楽しみにしています。知ってる曲ばかりで楽しかったです。(女性・60歳代)
- ◎もっともっとベンチャーズの曲を聴きたいです。(時には全てベンチャーズの演奏会を望みます。)  
1人1人が演奏で目立つパートがある曲も聴きたいです。(例、ギターの方・ドラムの方・サクソの方・パーカッションの方など) 真剣さがとても気に入っています。(皆さん全員です。)ベンチャーズ曲の4人での演奏はとても良かった。ギターのコードレスの演奏も大変良かったです。(会場周回の演奏—当楽団の形態初めて見ました。)  
合間、合間の市島さんのトークも面白くていつも楽しく聞き入っています。(飾り気のない喋り方がとても好きです。)  
いつもと同様大変良かったです。ずっと続けて欲しい楽団です。(男性・70歳代)
- ◎「熱き心に」—泣きたくなる曲。みなさんの熱演に感謝するのみです。無料ですばらしい演奏ありがとうございます。何回聴いてもすばらしい。60年前の青春がよみがえりました。(男性・70歳代)
- ◎十代の頃のエレキファンでとてもうれしいです。(男性・60歳代)
- ◎ありがとうございます。林さん。(男性・60歳代)
- ◎とても良かった！！(男性・60歳代)
- ◎林さん全然見えなかったの、舞台上げて下さい。市島さんいつも笑顔で元気もらえます。これからもよろしくお願いします。(女性・60歳代)
- ◎歌も何曲かあるといいです。大変良かったです。前回の市島さんのビッグバンド観に行きました。トークも良く元気ですばらしい。この定期演奏会もすばらしい。前列にパーカッションが出てすごく良かったです。色々の楽器があり目で楽しめました。(女性・60歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございました。シャドウズの曲が聴きたいです。(？・60歳代)
- ◎毎回楽しみにしております。(女性・60歳代)
- ◎82才とは思えません。がんばって下さいね。サクソもいいですね。お元気で、毎回楽しみにしています。(女性・60歳代)
- ◎いつもありがとうございます。(男性・？)
- ◎SAX井上忠夫みたいに動けばいい。(男性・70歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎いつまでも元気で楽しい演奏をお願いします。ベンチャーズ特集があつてとてもハッピー！会場も公民館は大変良い。(男性・70歳代)
- ◎楽しい演奏ありがとうございました。次回も楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎暑い中、ごくろうさまでした。二ヶ月に一度の演奏会を望みます。(？・70歳代)
- ◎楽しいライブでした。おつかれさまでした。サクソ・フルートのボリュームが少し小さかったのではないのでしょうか？(男性・50歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございました。次回も来たいです。青春の頃を思い出させてもらいました。(女性・60歳代)
- ◎毎回楽しく聴かせてもらって、ありがとうございます。(男性・70歳代)

- ◎大変なつかしくありがたかった。生演奏の良さを改めて認識。ベンチャーズが日本人歌手のために作曲したものが聴きたい。(男性・60歳代)
- ◎遠藤和子さん、天寿園のコンサートの時からファンです。市島さんのさりげないコメントがさわやかでいいですネ。(全員の)顔が見えてとても良かった。(女性・60歳代)
- ◎毎回楽しみにしています。(？・60歳代)
- ◎思い出の九十九里浜、なつかしいです。3年半前に九十九里町から引っ越してきました！！  
TBBと合わせて楽しませていただいています。当地区にこのような演奏会がありとてもうれしい事です。(男性・60歳代)
- ◎いつも元気のもらえる演奏会、楽しみです。(実は今日体の調子が悪かったのですが、来て良かったです。)  
ワンマンショーもいいものですネ。(女性・70歳代)
- ◎女 遠藤さんうまいですね。ドラム(古源さん)上手でした。ドラムキレが良く聴きやすい。  
演奏者、お客様一体でした。寒かったです。(女性・70歳代)
- ◎毎回、素晴らしい演奏充分楽しませて頂きました。次回も楽しみにしております。(男性・70歳代)
- ◎全て良かったですよ。又聴かせて下さい。楽しみに待ってます。日頃の成果が出て良かったです。  
太陽はひとりぼっち、良かったです。エレキによわせてもらいました。(女性・60歳代)
- ◎皆様の演奏はすごくすばらしかった。最高で～す。フルート・サククス新保様最高で～す♡  
全曲すてきでした。(女性・60歳代)
- ◎“出前”最高！！「熱き心に」最後が一番。やっど手拍子が出た。キャラバン・・・何故レパートリーにないのですか？  
伊藤さんが演歌の先生だという事知っています！(男性・70歳代)
- ◎暑い中お疲れ様でした。(男性・50歳代)
- ◎大変楽しかったです。ありがとうございました。おつかれさまでした。(女性・60歳代)
- ◎いつまでも病気しないようにガンバッテ下さい。これからもずっと毎回楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎素的な音楽をありがとうございました。又次回を楽しみにしています。(女性・70歳代)
- ◎お嫁サンバとか、客席からも声を出してもらおうと良いと思います。(？・70歳代)
- ◎ベンチャーズ最高でした。(男性・？)
- ◎皆さんバイタリティがあつてすごいと思った。(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しく感謝です。(男性・80歳以上)
- ◎若い力で(ドラマー)頑張っているのに感動しました。これからももっと力をつけてください。(女性・70歳代)
- ◎チョッパーが聴きたい。いつもどうもありがとうございます。大変楽しかったです。(男性・60歳代)
- ◎いつも楽しそうにやっていますね！それが楽しいです。(男性・60歳代)
- ◎楽しい演奏をありがとうございました。毎回楽しみにしています。(？・70歳代)
- ◎ガンバッテ続けて下さい。ゲストなしでよかった。(男性・70歳代)
- ◎いつもステキな演奏会ありがとうございます。ゲストなしでよかった。(女性・60歳代)
- ◎アルトサククス良かった。(男性・60歳代)

- ◎いつも楽しい時間をありがとうございます。毎回楽しみにしております。(女性・70歳代)
- ◎楽しませていただきました。ありがとうございました。次回もまた絶対来ます。  
NEG Vの皆さん良かったです。おつかれさまでした。(女性・60歳代)
- ◎全員ステキで最高です。(男性・60歳代)
- ◎林さんの手さばき最高です。(男性・70歳代)
- ◎いつも感謝の一言です。(女性・70歳代)
- ◎青春時代を思い出しても良かったです。いつまでも頑張って下さい。(女性・70歳代)
- ◎皆様若くて元気でカッコ良い。昔を思い出し楽しめました。(男性・60歳代)
- ◎笑顔がとてもすてきでした。映画音楽もう少し入れて下さい。(女性・70歳代)
- ◎カーペンターズ特集も聴きたいです。冬ならサンタクロース特集とか…。NEGに林さんありですよ。絶対！！  
お元気になられて演奏も聴けてもう最高にうれしい！！です。「ヒナダン」最高！です。演奏する皆様との距離がより  
近くて臨場感！？Up！！私達のNEGって感じです！(女性・60歳代)
- ◎ベンチャーズの曲をもっと聴きたい。新保さんのサクソス楽しみです。50回を目指し皆さん現役でご活躍下さい。  
とてもよかったです。毎回楽しみにしています。(女性・60歳代)
- ◎おまけの曲(ジャニーギター)ギターの音色がすばらしい。「熱き心に」は、はずさないで下さい！  
熱き心に最高！最高です！すべてパワーアップ。ベンチャーズ曲でドラマーさんががんばりましたネ！  
毎回元気ももらっています。身近にあって生の音が聴けてとても幸せです。いろんな曲を聴かせて下さい！体調にとて  
も良い！太陽はひとりぼっちのサクソスの音色が泣いているように聞こえる！(男性・60歳代)
- ◎今回も皆様大変良かったです。次回も楽しみにしております。(？・70歳代)
- ◎皆さんありがとう。楽しい曲を聴き元気が出ました。(男性・60歳代)
- ◎闘牛士のマンボ、若い時ラテン音楽でペレスブラード楽団を思い出しました。ありがとうございました。  
公私共多忙の中、メンバー揃って練習する事は大変なことと推察します。今後もご自愛にて活動されますことご期待  
申し上げます。(男性・70歳代)
- ◎ビッグバンドもすばらしいがエレキバンドもすばらしい！！(男性・70歳代)
- ◎スバラしい最高。(女性・60歳代)
- ◎全ていい。最高。ベースのリズムの取り方がいい。エレキ最高。(男性・60歳代)
- ◎夏にふさわしく、とってもエレキしました。音量的に、あまり広くない場所には少し落としてネ。(女性・70歳代)
- ◎スバラシイ人々のあつまり、バンザイ。ベリーグッド。(男性・70歳代)
- ◎林バンドお願いします。(男性・60歳代)
- ◎全てがステキでした。お疲れ様でした。毎回楽しみで～す。(女性・60歳代)
- ◎体力がなければ大変と。がんばって下さい。(女性・70歳代)
- ◎今回も感動でした。(女性・70歳代)
- ◎参加者も一緒に歌える曲選曲してもらえればと思います(コーナーをもうけて)歌詞付で良かった。(男性・60歳代)

- ◎毎回熱い演奏に感謝です。(男性・60歳代)
- ◎おまけでやったジャニーギターが雰囲気があって、なかなか良かった。(男性・70歳代)
- ◎毎回楽しみにしています。20代にもどった様になります。新しいものが入っていたので良かった。(男性・60歳代)
- ◎いつもありがとうございます。楽しかったです。(男性・70歳代)
- ◎エレキ演奏にピッタリ曲をありがとうございました。すばらしい演奏をありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎お疲れ様です。豊栄の9月の福島潟の関係日に演奏してほしいです。(女性・50歳代)
- ◎サクスが良く聴こえました。ヒナダンがあって良く見え良かったです。(女性・60歳代)
- ◎NEG Vの「おまけ」は良かったです。5～6曲に1曲はこうしたものを入れて下さい。毎回お世話になってますが、その都度40～50年前を思い出しております。前半3～4曲は夏バテ気味かやや雑の感がありましたが、少しづつまとまり特に7・8曲目からは本来のまとまりが出来て本当に良かったです。(男性・70歳代)
- ◎主人が若い頃バンドでテナーサクスを吹いていたので、若い頃を思い出しました。大変良かったです。(女性・60歳代)
- ◎全てがすばらしい曲でした。前回は聴いた曲もあり、懐かしい曲ばかりで今後も続けて頂きたい。出演者の皆さんがいつも張り切って演奏されている姿に感動しています。市島さんの名司会ぶり、特にアドリブ入りが興味ありました。今後も続けて頂きたい。(男性・80歳以上)
- ◎出演者、みんな良かった。特に市島さんのトーク。ゲストなしでも楽しかった。(女性・60歳代)
- ◎今回も楽しく聴かせて頂きました。次回が楽しみです。NEG Vの企画、夏らしく良かったです。前半も！(男性・70歳代)
- ◎いつも楽しく聴かしてもらっています。ベースカッコイイ。毎回プロ並みの演奏をありがとうございます。毎回楽しそうですね。サクス楽しそう。(男性・70歳代)
- ◎演奏で元気をもらいました。(女性・60歳代)
- ◎頑張ってください。キーボードが上手い！ゲストバンドを呼んで。(男性・60歳代)
- ◎ベンチャーズ良かった。夏は毎回お願いします。ベースの音のはっきりして最高。タププリ、ベンチャーズ最高。(男性・60歳代)
- ◎ベンチャーズすべていいですね。好きです。可能なかぎり長く演奏会をお願いします。同世代が応援しております。毎回なつかしい曲が流れると、あの頃に帰れるようです。(男性・60歳代)
- ◎とっても良かったです。(男性・60歳代)
- ◎夏の演奏で良かったです。季節がら！！いつもガンバっていますね！！良かったです！！大変良い演奏で良かったです！！(男性・70歳代)
- ◎サクスの音が小さかった(逆にエレキギターが大きい?)と思う。アンコールの時はOKでした。(男性・70歳代)
- ◎エレキギターをいっぱい聴けて良かった。ベースバンバンgood。ワイヤレスは快適そう。出前よかった。今日はサクスの見せ場が少なかったように感じた。闘牛士のマンボよかった。(？・60歳代)
- ◎新保さんお疲れ様でした。(吹楽器のため)毎回楽しみにしています。明日からの勇気をもらいました。(男性・60歳代)
- ◎何を演奏されても楽しいです。PCの方(林さん)元気になられて良かったですネ。楽しいトークすばらしい演奏、毎回楽しく聴かせてもらいありがとうございます。(女性・70歳代)

- ◎頑張ってください。とっても楽しかったです。(女性・?)
- ◎毎回楽しく聴かせてもらってます。(男性・70歳代)
- ◎エレキであれば全てOK。GSの曲が聴きたい。今後も楽しい曲を聴かせて下さい。(男性・60歳代)
- ◎毎回楽しみにしております。椅子の配置に考慮していただきありがとうございました。(女性・70歳代)
- ◎夜空の星(何度聴いてもなつかしい)真っ赤な太陽(今年の暑さ力強い)思い出の九十九里浜(若い頃の夏の旅)  
女性メンバーが演奏するのにおどろき。司会者もわかりやすく何事にも一生懸命におどろき。  
初めての演奏で感激する。  
※ちなみに好きでこの活動続けていける。運営はどうなのか。でも皆さん楽しそうで胸いっぱい。(女性・70歳代)
- ◎すばらしい演奏ありがとうございました。(？・80歳以上)
- ◎今日もやっぱり楽しかったです。(女性・70歳代)
- ◎言う事なし。笑顔OKです。おまけのジャニーギターがとてもOKでした。大好き！(男性・70歳代)
- ◎頑張ってください。(楽しく)また拝見したいと思います。(男性・60歳代)
- ◎全て良かったです。同世代(若い方もおりますが)皆さんカッコいいです。楽しそうでこちらも笑顔で聴いてました。  
(女性・60歳代)
- ◎これからも頑張ってください。大変楽しかったです。(男性・60歳代)
- ◎暑い最中、熱心な演奏に感謝します。演奏中の手拍子は耳障り、やめて欲しい。(男性・70歳代)

### 印象に残った曲・又聴いてみたい曲

ジャニーギター 16 太陽はひとりぼっち 12 思い出の九十九里浜 15 お嫁サンバ 7 闘牛士のマンボ 20  
 イエローリバー 3 さすらいのギター 21 ダイヤモンドライン 31 熱き心に 17 アパッチ 14 全部 10  
 ベンチャーズメドレー 16 マスカレード 4 ウィスキーがお好きでしょ 7 チャコの海岸物語 10  
 あの時君は若かった 6 クルエルシー 14 ラ・バンバ 4 夜空の星 6 蒼い星くず 6 サーフライダー 5  
 十番街の殺人 7 ブラックサンドビーチ 4 夕陽は赤く 5 真っ赤な太陽 9 秘密諜報員 5  
 真夏の夜の夢 4 ゴーカートツイスト 1

## NEGの演奏で聴いてみたい曲

ブルドッグ③ 朝日のあたる家② キャラバン② ラブポーシヨンナンバー9 マルタ島の砂 サイモンセツ  
1910フルーツガムカンパニ 青春時代② ジュピター いちご白書をもう一度 ブルーシャトウ⑥ 桃色吐息  
黄昏のビギン ハワイアン③ 紙飛行機(井上陽水) デスパレード パンブルビーツイスト 情熱の花  
ムード歌謡 ウナセラディ東京 夏の日の恋 ラナウェイ④ ひまわり 明日に架ける橋 太陽にほえろ⑤  
好きにならずにいられない 365日の紙飛行機 となりのトトロ主題歌 テンポの速い曲 京都の恋⑤  
ベサメムーチョ 恋人よ GSメドレー サンタナの曲② ストーンズ CCR モンキーズの曲 アメリカ橋  
長い髪の少女 シャドウズの曲 何でも レッツゴー運命② 寺内タケシ・クラシックシリーズ ブルースター  
キャラバン(ドラムソロ)⑤ サーフィンUSA② 雨の御堂筋② ベンチャーズナンバー② 加山雄三ナンバー  
GSナンバー③ サンバ チャチャチャ ノーエ節 民謡メドレー ワシントン広場の夜はふけて 京都慕情③  
市民歌「砂浜で」 おどるポンポコリン 見上げてごらん夜の星を いとしのエリーナ② 夢のカリフォルニア  
霧のカレリア④ ブラジル メリージェーン③ ブラックマジックウーマン② ディスコサウンド(ピーシーズ・アバ等)  
ビートルズメドレー 愛のリベンパー カサブランカ 二人の銀座② ダンシングヒーロー③ 恋の季節  
さすらいの口笛 急がば廻れ 黒い瞳 ブルー・ノーマーズの曲 アップ・タウン・ファンク 24カラーズマジック  
カーペンターズ② 哀愁のヨーロッパ(サンタナ)③ 花のサンフランシスコ アメリカンパトロール そして神戸  
寺内 津軽じょんがら節② 夜空のトランペット 1940年若音楽 また君に恋してる さらばシベリア鉄道②  
シルビーバルタンの曲 そんなヒロシに騙されて② いい日旅立ち 思い出の渚 空の終列車 No. 7  
ピンと針 ビートルズ ガラスの少年 セプテンバーソング(9月になれば) 寺内タケシ Gメン75・面影  
ふりむかないで 地上の星 天国と地獄 蜜の味 必殺仕事人のテーマ オリーブの首飾り 宇宙戦艦ヤマト  
天城越え サイモンとガーファンクル オペラ座の怪人

楽器経験有り 41名

楽器経験なし 96名

バンド 8名 管弦楽 5名 吹奏楽 9名 ジャズ 2名 その他 5名  
エレキギター 5名 ピアノ 1名 ウクレレ 1名 ドラム 4名 三味線 1名 明笛 1名 クラシックギター 4名  
フルート 1名 アコースティックギター 1名 ホルン 1名 ベース 1名 クラリネット 1名 トランペット 3名  
ギター 9名 フォークギター 2名 アルトサクソ 1名 シの笛 1名 キーボード 1名

## 来場回数・地区

初めて 24名 2回 12名 3回 13名 4回 11名 5回以上 84名 毎回 30名 ? 3名

北区 48名 東区 25名 江南区 20名 中央区 14名 秋葉区 6名 西区 9名 南区 3名 西蒲区 2名  
妙高市 1名 田上町 2名 阿賀野市 6名 燕市 2名 胎内市 1名 五泉市 5名 新発田市 10名  
村上市 2名 三条市 1名 阿賀町 1名 加茂市 1名 その他 2名 ? 15名

## 何で知ったか?

知人・友人 27名 出演者 18名 案内ハガキ 118名 新聞 17名 区役所だより 9名 その他 1名 ? 1名

## 性別・年代

男性 102名

40歳代 1名  
50歳代 3名  
60歳代 49名  
70歳代 38名  
80歳代 7名  
? 4名

女性 63名

50歳代 2名  
60歳代 37名  
70歳代 20名  
80歳代 2名  
? 2名

? 11名

60歳代 5名  
70歳代 5名  
80歳代 1名

アンケート枚数 176枚

来場人数 約250名