

- ◎頑張って！良かった。(男性・70歳代)
- ◎新年早々の演奏会機会に恵まれ、本年の良いスタートができました。メンバー皆様方、ご自愛いただき本年も元氣にご活躍を心から祈念致します。(男性・70歳代)
- ◎最初ベンチャーズを聴くと気分が上がります。いつも素晴らしい演奏をありがとうございます。聴いて元氣もりもりです。しっかり練習されて立派です。(女性・70歳代)
- ◎エレキとサクソフォンが合うのですごくよい。先回リクエストした旅人よが入っていてよかったです。(女性・60歳代)
- ◎いつも心踊る様な演奏有難う。精一杯汗かいて名演奏。ご苦労さん、お客も演奏家も。(女性・70歳代)
- ◎私の青春！！ステキ！！昔を思い出しました。(男性・70歳代)
- ◎テレビで聴くのと違って、臨場感があって素晴らしかったです。待っている時座るイスがあればよかったですと思いました。(男性・30歳代)
- ◎何回聴いてもすばらしいです。いつも感謝しています。新潟の方に来て下さってありがとうございます。(女性・70歳代)
- ◎ジャガーズの曲、若い時代に戻れました。サクソ、目を閉じると夢の世界に行けます。トークが楽しいです。是非若い家族にも聴いて欲しいと思いました。(女性・60歳代)
- ◎大変楽しかったです。(男性・70歳代)
- ◎今日も最高でした！会場全体がドルビー効果？！っていうのかどうか分かりませんが、音が体を突き抜けていく感じで、とっても素敵です。広い所で味わえないダイゴミ！です。(女性・60歳代)
- ◎すべて良かったけど、ベンチャーズが好き。どのパートもすばらしかった！ドラムの新人さん(?)も最高！初めて聴かせてもらいました。とっても良い音楽でした。(女性・60歳代)
- ◎ドラム・サクソいいですね！！(?・70歳代)
- ◎アルトサクソいいですね。(女性・70歳代)
- ◎久しぶりに聴きました。全部良かったです。色々な曲を聴いてみたいです。お疲れ様でした。これからもガンバってください。(女性・60歳代)
- ◎GS世代が中学生でしたので歌っていました。ステージのマイクで参加したかったです。とてもすばらしかったです。元氣が出ましたよ。ありがとうございます。(女性・60歳代)
- ◎代表のコミニティ最高です。サクソ入ると重さがありますね。初めて聴きました。しっかりと音出ていました。(男性・70歳代)
- ◎お仕事現役の方もいらっしゃる中、練習等も大変だと思います。頑張ってください。メンバーの名前の紹介表記が欲しい。(女性・70歳代)
- ◎「朝日のあたる家」曲にサクソが入ると良いですね。GSの曲、久しぶりで・・・良いですネ。曲は知っていてもグループ名(ゴールデンカップス)とか、そう！そう・・・となつかしく思いました。ベンチャーズ時代の曲。他グループも聴いてみたいですが、名がわかりません！ドラム最高！パーカッションのおじ様素晴らしい。勿論皆様最高にGood！♡曲名も知らずでしたが、小学生の頃に聞き覚えのある曲ばかりでした。又、中学の頃の知っている曲は、アレンジで又とってもステキに聴かせて頂きました。(女性・60歳代)
- ◎ベンチャーズは定番ですが、映画音楽をもっと聴きたいです。皆さんお歳なのにお元氣で、パワー頂きました！！また来たいと思います！！(女性・60歳代)
- ◎命ある限りがんばってください。特にサクソの音がすばらしかった。感動。(男性・60歳代)

◎素晴らしい演奏を有難うございました。パーカッション良かったです。お体に気をつけて下さい。
又演奏聴かせて下さい。サクソも入って良かったです。(女性・70歳代)

No. 2

◎すばらしい。また聴きたいです。(男性・60歳代)

◎アルトサクソがとても良かった。ベースの女性の演奏がとても良かった。ベンチャーズをもっとやってほしかった。
何曲かはボーカルも入れてほしい。オールディーズをもっとやってほしい。ベンチャーズメドレーで思わずなつかしく、ふいに涙が出ました。赤いモズライトはかっこいい。(男性・60歳代)

◎良。(男性・70歳代)

◎頑張って続けて下さい。楽しい時間ありがとうございます。(男性・60歳代)

◎カサブランカ 情景が見えるようで知らず知らず涙が出ていました。最高です。普段の練習はどのようにしていますか。
毎回楽しみにしています。上手な方達ばかりで聴き入ってしまいました。楽しかったです。(女性・60歳代)

◎とても良かった！(男性・60歳代)

◎新保さんステキ。林さん元気で安心。(？・？)

◎がんばって下さい。1曲歌があれば。(女性・80歳代)

◎お腹にズシンと響く低音のベースギター最高！！また素晴らしい音楽を聴かせてください。(男性・70歳代)

◎今年も元気で頑張って下さい。(男性・70歳代)

◎笑顔 素晴らしい楽しい時間をありがとうございました。天寿園でもう一度お会いしたいです。(女性・70歳代)

◎楽しませていただきありがとうございます。またお聞きしたいです。(女性・60歳代)

◎ベースの女性ステキです。ファンになりました。(真剣な顔が)(男性・60歳代)

◎楽しいひと時を過ごさせていただきました。選曲も良く満足しました。(女性・80歳代)

◎すばらしい熱演で一曲一曲がすばらしかったです。お一人おひとりの熱意が一曲一曲に表れています。素晴らしい宝
をお持ちです。サクソが周りのギターの音色を引き立たせています。すばらしい。(女性・70歳代)

◎がんばって下さい。良かった。いつもありがとうございます。(男性・女性・70歳代)

◎回を重ねるたびお上手になっております。(男性・80歳代)

◎サクソの大ファンです。自己紹介良かったです。(女性・60歳代)

◎長時間(25曲も)楽しく聴く事が出来ました。本当にありがとうございました。(女性・？)

◎よかった。よかった。(男性・70歳代)

◎ジャンルが広くすごく楽しい。又聴きたいです。リードギターの音色がいい。スチールギターの音に似ています。
No. 9のGo-Kart Twistとサンライトツイストは同じ曲ですね。サクソの音もいいです。(男性・60歳代)

◎マイボニー、全く違う曲に聞こえてよかったです。(女性・60歳代)

◎いつも気持ち良く聴かせてもらっています。(男性・70歳代)

◎いつも明るい市島さんのトークとても気持ち良いですね。(女性・70歳代)

◎とても良かったです。(男性・70歳代)

◎どの曲も楽しく聴かせてもらってうれしいです。皆さん元気でいつまでも続けてほしいです。毎回とっても楽しいです。

- ◎青春時代を思い出しました。(女性・70歳代)
- ◎体調がイマイチでしたが、素敵なお陰で元気になりました。演奏いろんな曲が聴けてよかったです。(女性・60歳代)
- ◎83才のお兄さん、とっても素敵でした。(女性・70歳代)
- ◎何故キャラバンしない？年々上達していますね。最高でした。昔のエレキ曲、もっとあったはず。<アンコール>は最後ベンチャーズだろ。(男性・70歳代)
- ◎皆最高です。前回ありがとうございます。(男性・80歳代)
- ◎サクスの音のみで聴いてみたい曲が有り(朝日のあたる家) 久しぶりに20代の頃を思い出し、楽しませて頂きました。今回会場がせまい為のエレキ音が高く、曲によっては響き過ぎたようです。(女性・70歳代)
- ◎一つ一つの楽器・方々の組み合わせが一つになりすばらしいです。楽しませていただきました。(男性・60歳代)
- ◎ステキでした。サクス最高。エレキの音が大きく、会場がせまいので残念。(女性・60歳代)
- ◎ベンチャーズで雨の御堂筋があると良かった。(男性・60歳代)
- ◎令和2年の第一の参加となりました。いつも元気をいただき感謝です。音楽の楽しさを感じます。すばらしい活動をこれからも行ってください。(男性・60歳代)
- ◎とても良いメンバーであり、益々のご活躍をご期待申し上げます。特にサクスが良い。とても素晴らしいメンバーも揃っていて大変良い今後ご期待申し上げます。(男性・80歳代・女性・70歳代)
- ◎すごい！冬なのに暑い さすが熱帯エレキ。すごくよかったです。次回が楽しみです。(男性・70歳代)
- ◎口ずさんでいましたけど、それを歌ってほしい。1, 2曲は歌って下さい。毎年7月にベンチャーズに来ているが、それに匹敵するスバラシイ演奏だった。むしろ7月のベンチャーズより良かった。熱帯は2回目だが、毎回聴きに來ます。トークも良かった。とてもとても楽しいひとときでした。(女性・70歳代)
- ◎なつかしく口ずさんでしまいました。知っている曲が多く、生演奏に感動でした。(女性・60歳代)
- ◎ベンチャーズがすばらしいわ。(女性・70歳代)
- ◎がんばってくださいね。(女性・70歳代)
- ◎25曲ご苦労様。青春に戻り嬉しかったです。最高な一日送らせて頂きました。(女性・60歳代)
- ◎十年以上若返りました。又よろしく願います。すばらしいーサクス良かったよ。ドラムもネ！(女性・60歳代)
- ◎大変楽しいひと時をありがとうございました。(女性・80歳代)
- ◎エレキ楽団の皆さん、多くの年記者達を楽しませてくれてありがとう！！感謝の一言です。(男性・60歳代)
- ◎最高でした。(男性・60歳代)
- ◎もうちょっと早目の入場を。(男性・70歳代)
- ◎今日もとても良かったです。ありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎市島さんリーグの方や他の方もいつもご苦労様です。とてもOKでした。ワンチームです。(男性・80歳代)
- ◎なつかしい曲を聴かせてくれてありがとう！！私71才、来場者が同年齢の人がほとんどでした。(男性・70歳代)

- ◎12月22日(日)豊栄地区公民館で聴きました。一ヶ月以内で又聴けてうれしいです。1バンドで全27曲お疲れ様でした。楽しかったです！GSの曲が大好きです。口ずさむ曲が多く楽しめました。(男性・70歳代)
- ◎楽しく聴きたいです。(男性・30歳代)
- ◎楽しかったです。(女性・50歳代)
- ◎リーダー最高。サクスは初めて・・・！(男性・70歳代)
- ◎毎回ご苦労様です。エレキサウンドが一番！(男性・60歳代)
- ◎どれもすばらしい演奏でした。(女性・70歳代)
- ◎良かったです。魅了されました。最高です♡♡(女性・60歳代)
- ◎気持が若いから息の合った演奏が出来るのだと思います。前半の若手のドラム・ボンゴの人ののりも良かった。聴いてる人もそれぞれが自分の青春を追想出来たと思います。ゲストでもいいからボーカル曲が何曲か聴きたいです。(男性・60歳代)
- ◎選曲はみんな良かった。皆さんかけると困る。特にサクスはいい仕事してるネ。(女性・60歳代)
- ◎今回でなく年1回ハワイアンバンドしてほしい。(男性・70歳代)
- ◎すべて良かった。又の機会楽しみにしています。頑張ってください。新潟のジャズストリームに出席して下さい。(女性・70歳代)
- ◎新年初のコンサート感動いたしました。トークと生演奏のコラボ良かったです。(女性・?)
- ◎サクスがいるのでピリーポーンの曲も加えて欲しい。いつも楽しい演奏ありがとうございます。音量が控え目ですのでもっと大きな音でお願いしたいです。(？・70歳代)
- ◎いつも楽しく過ごさせていただいております。(男性・70歳代)
- ◎朝日のあたる家 チットバラツキがあったかな。ラナウェイ良かったです。カサブランカすごくステキ。皆ひとつになった。みんな一生懸命やってすごく良かった。(女性・70歳代)
- ◎大変良かったよ。(男性・70歳代)
- ◎青春時代にタイムスリップしたみたいで〇〇才若返りました。(女性・60歳代)
- ◎とても上手でした。想像以上でした。(男性・40歳代)
- ◎体に気を付け演奏を頑張ってください。曲の演奏前に説明があつてとてもわかりやすい。(男性・60歳代)
- ◎頑張ってください。音が大きすぎる。(男性・70歳代)
- ◎初めて聴きました。とっても楽しかったです。(？・80歳代)
- ◎各ポジションのソロ演奏を是非入れて下さい。(男性・60歳代)
- ◎大変良かったです。(男性・60歳代)
- ◎ありがとうございました。ステージを少し高くしてほしい。よく見たいから。(男性・60歳代)
- ◎いつまでも宜しく。頑張ってください。楽しみにしていました。(男性・70歳代)

印象に残った曲・又聴きたい曲

全部 15名 朝日のあたる家 17名 カサブランカ 13名 冬のリヴィエラ 10名 No. 5
熱き心に 13名 ベンチャーズメドレー 16名 夢の中へ 4名 キサナドウの伝説 7名 君に会いたい 13名
フィードバックギター 8名 白い砂の少女 5名 秘密諜報員 5名 ラナウェイ 9名 マイボニー 5名
太陽にほえろ 9名 旅人よ 10名 ゴーカートツイスト 5名 小さなスナック 8名 真冬の帰り道 4名
たそがれマイラブ 4名 長い髪の少女 7名 愛する君に 4名 パラ色の雲 8名 愛のリメンバー 4名
あの時君は若かった 3名 エメラルドの伝説 7名 さらばシベリア鉄道 3名 太陽はひとりぼっち 15名

NEGの演奏で聴いてみたい曲

キャラバン⑤ 津軽じょんがら節 ベンチャーズ④ 大滝詠一 山本潤子 60・70年代の曲 J-POP 紅②
二つのギター(アルカイオラ楽団) ベートーベン ヴィレッジシンガーズ ザ・タイガース③ 太陽がいっぱい②
ブルーシャトゥ④ 真っ赤な太陽② 映画音楽② 銀河のロマンス 何でも③ クルエルシー② ブルースター
テルスター② パンプルビーツイスト パーフィディア 京都の恋 京都慕情② 幸せの結末 ロコモーション
亜麻色の髪の乙女 スプートニクス Lilla Vackka Anna パイプライン③ 今日の日はさようなら GS⑤
真夜中のギター 荒木一郎 東京(マイペース) メモリーグラス(堀江淳) ミスターサマータイム(サーカス)
小林旭の北へ パブリカ 北国の青い空 夜空の星 ダイヤモンドヘッド オールディズ ヤングマン 演歌②
思い出の九十九里浜 ジャニーギター② 加山雄三 思い出の渚 ブルーコメッツ さすらいのギター②
ラブイズオーバー 京都の夜 傘がない あのすばらしい愛をもう一度 雨の御堂筋 サザンオールスターズ
ザ・ワイルドワンズ リズム演歌(津軽女節・北の漁場・北酒場など) 北国の二人 君といつまでも(Vバージョン)
石原裕次郎 フォーエバーラブ Xジャパン 昴 アパッチ② エルビスプレスリー いとしのエリーナ
アメリカンポップス(1950~60年代)

楽器経験 有り 43名 なし 74名

ヘビメタ 1名 エレキ 1名 フォーク 2名 吹奏楽 2名 バンド 5名 ジャズ 2名 管弦楽 4名

ギター 6名 エレキギター 3名 ドラム 3名 トランペット 2名 大正琴 1名 ピアノ 1名 オカリナ 1名
クラシックギター 3名 アコースティックギター 1名 ユーホー大バス 1名 スチールギター 1名 ベース 2名
フォークギター 1名 エレクトーン 1名 ウクレレ 1名

来場回数・地区

初めて 44名 2回目 23名 3回目 15名 4回目 8名 5回以上 31名 毎回 16名 ? 6名

三条 3名 中央区 33名 江南区 24名 西区 27名 北区 13名 南区 8名 西蒲区 2名 ? 8名
東区 18名 秋葉区 5名 村上 3名 五泉 2名 加茂 1名

何で知ったか?

知人・友人 28名 出演者 8名 HP 5名 案内ハガキ 34名 ポスター・新聞 24名 区役所だより 40名
その他 7名 ? 4名

性別・年代

男性 78名

女性 62名

? 7名

30歳代 2名
40歳代 1名
50歳代 3名
60歳代 27名
70歳代 37名
80歳以上 6名
? 2名

50歳代 3名
60歳代 24名
70歳代 28名
80歳以上 5名
? 2名

60歳代 1名
70歳代 2名
80歳以上 2名
? 2名

アンケート枚数 145枚

来場者数 約330人