

2021. 12. 19(日) 第32回定期無料演奏会

No.1

- 【午前】
- ◎これからも頑張ってください。ギターが上手でした。若い人もわかる曲もしてほしいです。(女性・50歳代)
 - ◎寺内さんの曲は聞いたこともあり楽しめました。司会進行がスムーズで良かった。連続演奏でよかったが、演奏者は大変でした。限られた人員・楽器の中でチームワーク良く楽しめた。座席の方を暗くしてもらって、身体を動かしたり足でリズムをとったりしやすい。(男性・70歳代)
 - ◎ドラマーがすごい！輝いている！演奏しながら女性軍が笑ってくれるとなおいい。サクスがとても心に残りました。ソロも良かったです。(女性・70歳代)
 - ◎ベンチャーズの曲がいいなあ！(男性・70歳代)
 - ◎これからも楽しみです。佐野さんステキでした。またお願いします。(女性・70歳代)
 - ◎健康に注意し、いつまでも～。いつもと違う趣向で新鮮でした。(男性・70歳代)
 - ◎出演者の皆様、大変良かったです。(男性・80歳代)
 - ◎とても良かったです。楽しかった。(女性・80歳代)
 - ◎エレキのテケテケが聞きたい。市島リーダーのなんでもこなすのにおどろきです。日本の曲に合わせの演奏を聞かせて頂きました。ありがとうございます。今後とも宜しくお聞かせください。(男性・70歳代)
 - ◎全曲全部すてきでした。サンバを踊りたくなりました。演奏は自分には出来ない事なので、皆さんを尊敬します。次回を待っています。もっと回数が多いとうれしい。肺の手術後2ヶ月少しで気が減入ってましたが、楽しい時間を頂きありがとうございました。(女性・70歳代)
 - ◎市島さん・新保さんに聞きほれました。チームワークが良かった。非日常を味わえました。(男性・60歳代)
 - ◎いつもありがとうございます。サイコーでした。(男性・60歳代)
 - ◎良かったです。楽しませて頂きました。(女性・70歳代)
 - ◎とても良かったです。これからも頑張ってください。サクスとても良かったです。歌が聞こえませんでした。演奏だけでいいと思います。(女性・60歳代)
 - ◎異邦人のボーカル良かったです。ほぼ毎回聞かせて頂いています。ありがとうございます。(女性・70歳代)
 - ◎かっこよかた～♪また聴きたいです。楽しかったです。ソロひろうとかあってもいいと思います。(女性・40歳代)
 - ◎毎回皆さんの演奏で元気を貰ってます。演奏会があればどこでも行くけど、村上ふれあいセンターなどでも是非。(男性・70歳代)
 - ◎ドラムの方が良かったです。もちろん他のメンバーもです。全員。歌もいい(異邦人)1年ぶりですが、皆さん頑張っているのがうれしいです。体調くずされた方、会えなくて残念です。(女性・70歳代)
 - ◎大変楽しかったです。(女性・70歳代)
 - ◎さすが「シンボ」さん。大変良かった。(男性・60歳代)
 - ◎コロナに負けず頑張って演奏会を開いてください。楽しみなんです。元気を貰えます。(女性・70歳代)
 - ◎すばらしいの一言。何度来ても楽しいです。(男性・70歳代)
 - ◎あんまり感動が多くて、みんな印象に残りました。練習効果がありましたね。今迄より最高に良かったです。(男性・70歳代)

◎昭和40年ころ関屋競馬場から移転してきて、周りは何もない松林だらけ、狭い官舎で部屋いっぱいになるステレオ購入大音響を出して聞いた「朝日のあたる家」なつかしく涙が出てしまいます。分野を問いませんみんな聴いてみたいですね。豊栄にすばらしい文化を根ずかせておられる市島氏に乾杯！！本当にありがとうございます。最高の一言。TOYOSAKA BigBand2018年7周年コンサートに拝聴2度目です。よろしく願います。ご苦労様です。(女性・80歳代)

◎全員の演奏がすばらしく聞きほれました。サクスの音いいですね。コロナ渦の中ひさしぶりの演奏会。感動で体が喜んでふるえています。雪の中来てよかった口郷ひろみさんよかった。(女性・70歳代)

◎毎回楽しみにしています。すごく癒されました。又がんばれます。ありがとうございました。(女性・60歳代)

◎ダンス曲がよくのれたよ～。いつも努力家の皆様ありがとうございます。歌唱の時の演奏が大きくて、特にドラム奏者、本来の歌詞よく聞こえず残念。(女性・70歳代)

◎いつも楽しく聞かせて頂いています。これからも楽しませてください。(女性・70歳代)

◎メンバーが少ないなか、がんばって下さい。林さんお元気になって下さい。選曲がいいですね。ほとんど聞いたことのある曲なので楽しかったです。ジャニーギター夫の好きな曲でした。(女性・70歳代)

◎いつまでも元気でがんばって下さい。(男性・70歳代)

◎お久しぶりでなつかしく、又聴きたい！異邦人良かった。又歌って下さい。(女性・70歳代)

◎皆様日々練習されていると思います。楽しんで演奏されているのが伝わってきます。初めて聴かせて頂きました。とても感動しました。又聴きたいです。(女性・60歳代)

◎次回春の演奏会を楽しみにしています。2月20日天寿園コンサート必ず行きます。ヴォーカルの5曲は大変楽しめましたが、佐野さんの歌唱が演奏の音が大きく良く聞こえなかったのが残念です。(男性・70歳代)

◎楽しんで演奏することが一番だと思う。皆さんとても一生懸命で素敵でした。(女性・70歳代)

◎熱き心に・・・涙・・・ハガキ代10枚→11枚になりました。1人1人の音が生きていて良かったと思います。楽しい時間をありがとうございました。皆さんの元気なお姿良かったです。古源君の成長良かったです。(女性・70歳代)

◎それぞれ楽器の響きが聞けてとても楽しめました。32回と長年の演奏がドラマのように伝わりました。(女性・60歳代)

◎スバラシイ。歌は大きいステージが良い。セマクテカワイソウ。(男性・70歳代)

◎皆様ガンバって下さい！(女性・60歳代)

◎歌も良かったです。いつもサクスのひびきは最高。ギターはもちろんですが市島さんの明るさも最高。(女性・70歳代)

◎すごく良かった。演歌も1曲ぐらいどうですか？(女性・80歳代)

◎テナーサクスのセレソローサも良かった。エレキファンですが。テリーをはじめ他の選曲も今回は良かったです。リードギターの音色に少しエコーがかかったほうがより良いと思いました。歌はなくても良かったです。演奏だけで良いです。(メンバーの歌は別で)(男性・70歳代)

◎皆さん楽しそう。市島さんが一番楽しそう。うらやましい。申し込みの時女房の名前を言わなかったが、調べてくれた様で、すみません。(男性・70歳代)

◎演者各自1人がメインの曲があったらいいと思います。初めてでしたがとても楽しくすごしました。(女性・70歳代)

◎皆さんお疲れさまでした。楽器が弾けるっていいなと思いました。うらやましい。とっても良かったです。又次回も楽しみにしています。(男性・60歳代)

◎たのしいひとときでした。(男性・70歳代)

◎皆さん一生懸命でステキでした。歌も入って楽しかったです。(女性・70歳代)

- ◎今後より良い曲を聞かせてください。(男性・60歳代)
- ◎何回聴いても素晴らしい。私は80歳すぎですが、青春時代に返りました。演奏者と聴いている方が一体となって楽しんでいるのが良かった。リーダーの市島さんの司会もミスをしながらも上手です。(男性・80歳代)
- ◎皆様元気でずっと活動を続けていってください！！毎回楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎サクスがとても良かったです。毎回主人と一緒に来てたのしんでいます。ビートのきいた音楽はいいですね。(女性・60歳代)
- ◎毎回素晴らしいですね。頑張ってください。(男性・60歳代)
- ◎これからもず〜と続けて下さい！全部OKでした。生音は最高！(男性・70歳代)
- ◎男女ともに歌が良かった。次回も是非聞きたい。見たい。(男性・60歳代)
- ◎毎回息のあった演奏、素晴らしいです。三人の女性の方、帽子をかぶられると一層ステキだと思います。素晴らしかったです。次回を楽しみにしています。(女性・70歳代)
- ◎皆様の素晴らしい練習結果でカンゲキしました。今後も楽しみにしています。コロナ渦の中元気を頂きました。(男性・70歳代)
- ◎リーダー以下部員の元気な姿を見て安心した。(男性・70歳代)
- ◎楽しい楽しい時間ありがとうございました。素晴らしい演奏の数々、知っている曲本当にありがとうございました。(女性・80歳代)
- ◎若い時に聴いた曲は印象に残る。ほとんどなつかしく聴きました。寒いのに半袖で！頑張っている。定期的に演奏会を開催することが、技術向上になる。個々の楽器のソロをもっと取り入れてほしい。市島リーダーの熱意が伝わる楽団ですね。歌唱は特に良い。今後も是非。音楽は大きな音で・・・スッキリする。今後も努力して新曲にも取り組みを。(男性・70歳代)
- ◎年寄のババ、久しぶりウキウキ楽しかったです。いつもテレビ等ばかりで、元気が出る様で又の演奏を楽しみにしています。(女性・80歳代)
- ◎歌手もいて良かった。これからも頑張ってください。楽しみにしています。大変良かったです。元気が出ました。(女性・70歳代)
- ◎これからも頑張ってください。楽しみにしています。大変良かったです。なつかしい曲もあり元気ができました。(男性・70歳代)
- ◎セレスローサ、知らない曲なのにドキドキしました。桑田佳祐の曲・・・コロナで沈みそうな心、上がるかな？待ってました。長かったです。(女性・70歳代)
- ◎どれも素晴らしかったです。良夫さんカッコ良かったです。ドラムの人ありがとうございました。感動しました。メンバーの人達お疲れ様でした。20曲すべて良かったです。ありがとうございました。又宜しく願い致します。(女性・70歳代)
- ◎これからも続けて生演奏を聴かせて下さい。いつも素晴らしい演奏ありがとうございます。(女性・80歳代)
- ◎セレスローサ・・・何回も聴いていたが曲名が知らなかった。素晴らしい。毎回青春時代を思い出します。(？・70歳代)
- ◎健康で長く続けて下さい。とても楽しかった。(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しい演奏をありがとうございます。佐野さん、マイクボリュームがちょっと小さく、また高音域が出づらそうでもりきれなくてかわいそうでした。(男性・60歳代)
- ◎すばらしかったです。コロナ対策をしっかりと行って頂き笑顔でありがとうございました。いつも応援させて頂いています。(女性・60歳代)

- ◎新型コロナ渦の中、練習もままならないで、本当に大変ですね。相変わらずのメンバー仲の良さが浸けて感じられました。(男性・70歳代)
- ◎ジャニーギター・・・変わったアレンジで良かった。全員での練習時間を取るのに大変でしょうけど、ガンバって下さい。工夫をこらしたアレンジとても良かったです。男性のソロで唄った音量が小さかった。耳のせい？今後も面白く聴かせて下さい。赤の揃いのTシャツ、東京キューバンボーイズを思い出しました。(男性・80歳代)
- ◎久しぶりに楽しい時間、ありがとうございました。(男性・60歳代)
- ◎コロナに気を付けて頑張ってください。(男性・60歳代)
- ◎プレスプラードの曲で市島さんの掛け声良かったです。いつもユニークなチラシも用意され楽しみです。増々のご活躍を祈ります。(男性・70歳代)
- ◎日頃の努力に敬服！音楽を通じての社会貢献、素晴らしい！楽しく聴かせてもらいました。(男性・60歳代)
- ◎いろんな楽器を使用してすごい。音がきれいだった。(女性・70歳代)
- ◎いつも楽しみにしています。毎回すごいと思っています。(女性・70歳代)
- ◎いつもいつも有難う御座います。楽しみにしております。(女性・70歳代)
- ◎すばらしい演奏をありがとうございました。出演者の方も楽しんでらっしゃるのが、とても伝わってきました。楽器の音が芯に響く感じがしてとても良かったです。生バンドに生歌唱もとても良かったです。楽しかったです。(女性・40歳代)
- ◎みなさんカッコイイ。また来たいです。(男性・19歳以下)
- ◎セレスローサ・楽しかったです。異邦人・夢の中へはよく知っていた曲なので、盛り上がりました。歌ありもいいですね！始めて聴きましたが、迫力あってかっこよかったです。また来たい！(女性・20歳代)
- ◎林さん元気になって(高校の先輩です)ボーカル入るのもいいね！！(男性・70歳代)
- ◎毎回ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎毎回楽しみにしています。今回は歌も多くあり、とても楽しかったです。ありがとうございました。
- ◎皆様の熱演に感謝します。郷ひろみの出演良かったです。(女性・70歳代)
- ◎ラストの熱き心に、良かった。いつ聴いても良い曲です。そして寺内さんの追悼、懐かしく聴かせて頂きました。
※団長さんの掛け声、合いの手がとても良い声でよかったです～！佐野さんの歌声がバックバンドに消されて残念でした。
(女性・70歳代)
- ◎歌が入ってもいいね！一曲位バラードとかあっても！長い時間お疲れさまでした。(？・70歳代)
- ◎御苦労様でした。追加ありがとう。(男性・70歳代)
- ◎別れの予感・・・とても良かったです。歌を歌ってる時は、ドラムの音を少し下げた方がいいと思います。(女性・70歳代)
- ◎楽しい時間、ありがとうございました！！(男性・70歳代)
- ◎「フィードバック」「ジャニーギター」とてもよかったです。何ととっても好きなのは「朝日のあたる家」ベンチャーズ好きです。ネットドラムがとてもよく耳に心地よかったです。コロナという大変な事になりましたが、これからも楽しみにしておりますので、頑張ってください。毎回素晴らしいです♪楽しいハプニング(郷さん！)もあり、サックスによいしれました♪ありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎定番「朝日のあたる家」は必ず！！新しい「セレスローサ」よかったです。また、グループサウンズをもっと入れて！！市島さんがとても楽しそうでした！！新保さんステキです！！今回は歌手が入りましたが、エレキ楽団の演奏だけの方がいいです。(女性・60歳代)

- ◎いつも楽しく聴かせてもらいありがとうございます。一年ぶりの演奏会に参加して非常に楽しめました。
葛塚標準語等提供ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎三橋美智也さんの曲をかけるとどうなるか、聴いてみたいのでよろしくお願いします。えんどうかずこさん、とても良かったので、この次もお願いします！久しぶりの演奏会で、楽しみに聴かせてもらいました。ありがとうございました。
コロナが終息したら、山形ペンチャーズ呼んでほしい！(女性・60歳代)
- ◎異邦人の歌がよかった。次回も案内をお願い致します。(男性・70歳代)
- ◎市島さんのいとしのエリーナ・フィードバックギターの指のタッチ(弦)の速さにさすが練習のたまもの(失礼な言い方ですね)何事も練習継続と思います。コロナ渦で音楽は人々の心を癒してくれます。開催出来た事に感謝します。
8人の方々ありがとうございました。(女性・70歳代)
- ◎素晴らしかったです。ゲストも良かったです。楽しかったです。(女性・70歳代)
- ◎すばらしい、又また上手になりました。さいこう、全員良々良々。(女性・70歳代)
- ◎身体に気を付けて長く続けて下さい。楽しい歌もきけて身体も動かして楽しかった。(女性・60歳代)
- ◎楽しめました。ありがとうございました。和子さん、歌もお上手なんだ！！拍手
郷ひろみく熱帯エレキ 聴きたい。(女性・70歳代)
- ◎素晴らしかったです。(女性・60歳代)
- ◎元気になる演奏でよかった。歌有りよかった。(女性・70歳代)
- ◎元気でいつまでも続けて下さい。林さん欠席で残念。(男性・70歳代)
- ◎メンバー良い顔して演奏していた。久しぶりの演奏会開催出来て良かったです。(？・60歳代)
- ◎最高です。ありがとう。ボーカルも良いね。林さんも来てください。(男性・70歳代)
- ◎どの曲も良かった！やっと演奏会になりましたネ。楽しみに待っていました。コロナ渦の中でよく演奏会が実施できて良かったです。待ちに待っていました。(女性・80歳代)
- ◎異邦人 好きな曲。テレサテンさんのつくないを聴いてみたいです。ステキな演奏ありがとうございました。
哀愁のカサブランカ・ゴールドフィンガーの時、声が聞き取れなかった。(？・70歳代)
- ◎パーカッションのおじいさんの復帰を祈っています。会場のせい、音がこもって聴きにくかった。歌はいるか？
異邦人は良かった。(男性・70歳代)
- ◎歌の企画も良かった！アメリカンシンフォニーを取り入れて、甲子園をテーマにしても面白いと思います。
(男性・30歳代)
- ◎いつも楽しみにしています。歌より演奏だけで良いと思いました。(女性・60歳代)
- ◎これから厳しい寒さになると思います。健康に気を付けて良い正月を迎えて、又来年お逢い出来るのを楽しみにしています。
1年振りの演奏を聴いて気分スッキリしました。今日は歌もあり楽しかったです。(？・80歳代)
- ◎コロナ渦の中、夜遅く毎日練習大変でしたね。ありがとうございます。演奏会開いて下さりありがとうございます。
メンバーがふえるといいですね。(女性・70歳代)
- ◎毎回楽しい演奏ありがとうございます。(女性・70歳代)
- ◎良かったです。また来たいです。ガンバって下さい。いつもとちがい楽しいしガンバってました。(女性・60歳代)

印象に残った曲・又聴きたい曲

お嫁サンバ 12名 寺内さんの曲 4名 セレソローサ 20名 闘牛士のサンバ 16名 全曲 3名
別れの予感 18名 さすらいのギター 6名 いとしのエリーナ 9名 熱き心に 36名 ある恋の物語 7名
ジャニーギター 23名 朝日のあたる家 13名 異邦人 19名 夢の中へ 2名 フィードバックギター 7名
ノーエ節 5名 あの時君は若かった 3名 愛のリメンバー 2名 涙のギター 2名 ラテンの曲 1名
たそがれマイラブ 5名 テレサテン 1名 カサブランカ 1名 ゴールドフィンガー 4名

No.6

NEGの演奏で聴いてみたい曲

負けないで 宇宙戦艦ヤマト マツケンサンバ クラシックのアレンジ 加山雄三② エレキのテケテケ
いい日旅立ち 空港② サンタナ 哀愁のヨーロッパ 京都の夜② 太陽がいっぱい ダイヤモンドヘッド
アルカイオラ楽団の二つのギター 二人の銀座 真っ赤な太陽 夜霧よ今夜も有難う そして神戸 黒い瞳
エセ・クラシック曲 カチューシャ 北空港 アメリカ橋 カサブランカグッドバイ ベンチャーズ③ カレリア③
夜明けのトランペット レッツゴー運命③ ブラックサンドビーチ② アパッチ ザ・タイガースメドレー チキータ
十番街の殺人 夏の日の恋② エマの面影② パイプライン② スカパラの曲 ダンシングクイーン シェリー
安芸灘の風 危険な二人 男の子女の子 ビートルズ③ サマータイムブルース リトルダーリン ラ・バンバ
サマーサンバ ポレロ 剣の舞 アラモ ハチャトリアン モルグラ 哀愁のコートダジュール 京都の恋
ビートの強い曲 グループサウンズ② レッド・リバー・ロック ビリーボーン楽団 空の終列車 キーハンター
The Man From UNCLE 民謡メロディーのリレー 峠の幌馬車 夜霧のしのび逢い マンボNo.5 ブルースター
アバ② ベンチャーズメドレー② クリスマス曲② 津軽じょんがら節② ムーンリバー カントリーロード
ダニーボーイ パラード 三橋美智也 ラ・クンパルシータ ジャズ 聖者の行進 高橋真梨子 北国の青い空
シバの女王 夕日が泣いている つぐない ラテン系の曲 タンゴ 初恋の丘(クロードチアリ) A列車で行こう
ハッピーギター(スプートニクス) 今流行っている曲

楽器経験 有り 28名 なし 78名

バンド 3名 ジャズ 1名 エレキ 2名 吹奏楽 1名 その他 2名

ギター 5名 大正琴 3名 ドラム 3名 ピアノ 4名 ハーモニカ 2名 トランペット 2名 ベース 1名
フルート 1名 ヴェノーバ 1名 キーボード 1名 三味線 1名 ウクレレ 1名 クラリネット 1名

来場回数・地区

初めて 19名 2回目 11名 3回目 14名 4回目 7名 5回以上 55名 毎回 23名 ? 2名

江南区 9名 西区 9名 北区 62名 阿賀町 1名 南区 3名 東区 13名 中央区 11名 秋葉区 1名
阿賀野市 2名 新発田市 7名 村上 2名 加茂市 2名 三条市 1名 田上町 2名 その他 2名 ? 1名

何で知ったか?

出演者 20名 知人 22名 ハガキ 87名 区役所だより 3名 新聞 1名

年代・性別

男性 53名		女性 69名		? 6名	
19歳以下	1名	19歳以下		19歳以下	
20歳代		20歳代	1名	20歳代	
30歳代	1名	30歳代		30歳代	
40歳代		40歳代	2名	40歳代	
50歳代		50歳代	2名	50歳代	
60歳代	13名	60歳代	16名	60歳代	1名
70歳代	34名	70歳代	39名	70歳代	4名
80歳代	4名	80歳代	9名	80歳代	1名

No.7

アンケート枚数 129枚

来場者数 129人

【午後】

- ◎毎回楽しませて下さりありがとうございます。(女性・70歳代)
- ◎コロナ渦での準備など大変だったと思います。久しぶりにコロナを忘れて楽しめました。ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎いつも楽しみにしています。これからもガンバって！GOひろみ 甘い歌声口また来ます。ありがとう。(男性・70歳代)
- ◎異邦人 歌良かったです。歌がある曲もいいですね。(女性・60歳代)
- ◎佐野さんの歌も久しぶりで良かったです。(？・60歳代)
- ◎大変良かった。(男性・60歳代)
- ◎全部良かった。心に残りました。お疲れさまでした。コロナの中楽しませていただき、感謝です。(女性・80歳代)
- ◎ひとりひとりが本当に、真面目に一生懸命な姿が大好きです。コロナ渦の中、開催して下さりありがとうございました。(女性・50歳代)
- ◎まとまりがあり、心熱くなりました。ありがとう〜。本日の企画、構成は最高でした。出演回数を増やして下さい。(男性・70歳代)
- ◎全員、直に女性陣にスマイル・笑顔が欲しい！！音響と照明が大変良くなった。歌手が入り、一段と層が増した！！(男性・70歳代)
- ◎楽しかったです。次回も参加したいです。(女性・70歳代)
- ◎ゲストが歌ってる時、バンドメンバーがみんな下をむいているのが、少し気になりました。(女性・60歳代)
- ◎テナーサクスの音色がこちいい。ベースの音が基本に忠実でこちいい。キーボードが2台で、音に厚みがある。とても良かった。市島さんはとても多才。モズライトの音色がいい。なつかしい。レパートリーが幅広くて楽しめる。(男性・60歳代)
- ◎いつも楽しみに来ています。メンバーの方々の努力に感激しました。天寿園へ是非行きます！！大変良かったです。(女性・70歳代)
- ◎いつも楽しい演奏ありがとうございます。良かったです。これからもガンバって下さい。(女性・70歳代)
- ◎また楽しみにしています。(男性・70歳代)
- ◎楽しかったです。有難うございました。一生懸命がピンピン伝わりました。心身共に温まりました。ドラム最高！(女性・60歳代)
- ◎いつまでも元気でまた聴かせてください。コロナ渦で開催していただきうれしく思います。スタッフの方々ご苦労様でした。(男性・60歳代)
- ◎バンマスに負けず、もっともっとはしゃいでください！皆さんお上手！！楽しみです！(男性・70歳代)
- ◎みなさん一生懸命練習されたようで、とても楽しく聴かせて頂きました。また次回も見たいくなりました。(女性・60歳代)

- ◎楽しい演奏会で感動しました。コロナ渦であるが元気を貰いました。大変良い演奏を有難うございました。次回も楽しみにしています。是非参加させて下さい。一足早いクリスマスプレゼントを貰ったようでした。寺内タケシさんの追悼演奏では、青春時代にフィードバックした思いで、生きていて良かった気持ちになりました。(男性・70歳代)
- ◎とても良かったです。これからもすばらしい演奏をして下さい。あつという間に時間が経ちました。楽しい時間をありがとうございました。ガンバって下さい。次回を楽しみにしています。(？・70歳代)
- ◎異邦人 昔を思い出す曲。声がすごく若く(20代)上手でした。市島さんの声がすごく良い声なので、歌声も聴いてみたい。トークが楽しい。皆さん楽しいひとときを有難うございました。楽しみにしております。別れの予感サックス良かったです。(女性・70歳代)
- ◎とても良かったです。元気が出ました。(女性・70歳代)
- ◎やっぱりベンチャーズを聴かないとさみしいです。忙しい中練習をされて私達を楽しませて下さって、ありがとうございます。感謝！！コロナ渦の中、いろいろ大変だったでしょう。ありがとうございます。市島さんは大変若いですね。タフです。うらやましいです。(女性・70歳代)
- ◎ありがとうございました。また楽しみです。(男性・60歳代)
- ◎佐野さんのボーカルがとっても良かった。ボーカルをどんどん入れて下さい。大変良かった。これからずっと続けて下さい。今回最高。次回すごく楽しみ。(女性・70歳代)
- ◎懐かしく明日からのエネルギーを得ました。ありがとうございました。またおはがき下さい。夫婦で聴きに來ます。(女性・60歳代)
- ◎素晴らしい演奏ありがとうございます。(女性・70歳代)
- ◎ご苦労様でした。もっともっと続けて下さい。(男性・70歳代)
- ◎相変わらずお元気で何よりです！コロナ渦で大変な中よく開催して頂きありがとうございました。(男性・70歳代)
- ◎健康で元気に頑張ってください。大変良かった。(男性・60歳代)
- ◎頑張ってください。(男性・60歳代)
- ◎コロナが少し落ち着いてきたので、少しづつこれからも頑張ってください。楽しみにしています。天気が悪かったのですが、ステキな曲を聴きたい一心で頑張ってきました。(？・60歳代)
- ◎ハガキうれしかった。待ってました。生バンドはいい！！青春に返れる。ボーカルも入って楽しめました。トークは絶好調！！(女性・70歳代)
- ◎異邦人の歌、最高。また歌って。Goさんも最高。コロナ渦で練習しても演奏会が中止になったり大変ですが、皆さんいつも変わらずステキな演奏をありがとうございました。メンバー紹介で、皆さんの誕生日が皇室の方々と同様な感じでびっくりしました。演奏もステキでした。(女性・70歳代)
- ◎いろんな楽器を使っの演奏と歌もあり、楽しませて頂きました。トーク良かったで一す口Goさん最高でした！！(女性・50歳代)
- ◎アンコール前の玉ねぎ話かんげき！！(男性・70歳代)
- ◎(演奏の間に)歌が入って良かった。(和さん)歌が良かった。又お願いします。(男性・70歳代)
- ◎今日はひろみだったから、今度はひできかな。今日はありがとうございました。いつまでも頑張ってください。ひろみ最高でした。(女性・60歳代)
- ◎とても楽しい演奏会でした。ある意味では、一人で様々な楽器を演奏するのも魅力だと思います。1つだけ皆さんで、笑顔で演奏し続けると楽しそうで良いと思います(^-^)サックスは無理ですけど。(女性・30歳代)

- ◎最高でした！！楽しかったです！！また来ますね。遊んでください。(女性・30歳代)
- ◎全部良かったです。中でも異邦人。女性の方素敵です。もっとおしゃれ・メイクなどはじめて下さい。夢の中に連れてって頂きました。68歳ババア。
- ◎同年代の人のパワーに感心しました。はじめてでしたが良かったです。(男性・60歳代)
- ◎毎回すばらしい演奏ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎引き続き頑張ってください。色々の新曲を。(男性・70歳代)
- ◎毎回大変ですが、頑張ってください。いつも楽しい演奏を楽しみにしておりました。次回もよろしくお願いいたします。(男性・70歳代)
- ◎皆さんにいつも元気をもらっています。これからもお願いします。最後の方に唄が入ると、変わって新鮮でいいです。(女性・70歳代)
- ◎熱心な演奏でした。レパが広くて&編曲がgood。(男性・70歳代)
- ◎これからもガンバレ。(男性・70歳代)
- ◎良かったです口ロトークも素晴らしい！(女性・60歳代)
- ◎松浜のGoひろみが良かった。初めて来たが、よく練習されているなど感動した。(男性・60歳代)
- ◎遠藤和子氏、Goひろみ氏の歌、最高に良かった。自己紹介の誠実な印象良かった。演奏も一段と上達して良かったが最初と最後のけじめが非常に良いと思った。(男性・70歳代)
- ◎寺内タケシさん追悼曲感動しました。私たちの青春時代の曲たくさん聞けて懐かしくすばらしい演奏有難うございました。今日初めてエレキ楽団見に来て、最高に幸せの気分になり良かったです。ボーカルで歌も入り素晴らしいです。(女性・60歳代)
- ◎異邦人が良かったです。毎回ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎とても良かったです。ありがとうございました。(女性・70歳代)
- ◎ジャニーギター(ドラムのスイングとのハーモニーがすてきでした)ある恋の物語(キーボード・サクソ・ドラム・ギター 全て音がすてきでした)日頃の練習お疲れ様です。楽しかったです。(女性・70歳代)
- ◎エネルギーをもらっている毎回。(女性・70歳代)
- ◎久々に楽しめた。すばらしい。(男性・60歳代)
- ◎ありがとうございました。はじめてでした。皆様、特に女性がいらっやっったのにビックリ。その女性がおとなしそうな方ばかりで(ギャップが)楽しかった。郷さんもヒロミと呼びたかった！(女性・60歳代)
- ◎いつもよりメンバーが少ないのでは？楽しかった。(女性・70歳代)
- ◎演奏大変お疲れさまでした。元気をありがとう。チャリティー演奏会にしたらどうでしょう！よろこびを分かち合いましょう。(？・70歳代)
- ◎サイコー。(男性・60歳代)
- ◎今日も楽しくきかせてもらいありがとうございました。今日は歌もあり非常に良かったです。(女性・60歳代)
- ◎異邦人 ボーカルの曲もっと聴けたら。松浜のGoヒロミ サイコー！！数年ぶりに聴きに来ました。身体に気を付け末永く活躍してください。(男性・50歳代)

- ◎今日は楽しいひと時をありがとうございました。演歌しか興味の無い私、はじめてエレキ演奏を聴きました。とてもよかったです。またお声がけ下さい。ありがとうございます！！(女性・70歳代)
- ◎1年振りの皆で新しい努力で、異邦人遠藤さんよかった。感激。ありがとうございました。今回松浜のごーさん、テレサテンの別れの予感好きなだけに(私の好きな曲なぜかなつかしい予感でした)(女性・70歳代)
- ◎たのしかったです。又よろしく願います。(女性・70歳代)
- ◎いつも素晴らしい演奏ありがとうございます。健康に留意して、継続して下さい。(男性・70歳代)
- ◎これからも練習を重ねて、演奏楽しんで下さい。今まであまり聴けなかった曲が多かったので、新鮮に感じられ良かったと思います。(男性・60歳代)
- ◎ソロシンガーを毎回OKです。ドラムがピッタリでした。(男性・70歳代)
- ◎皆さんの演奏を聴くと元気が出ます。こらからも身体に気をつけてガンバって下さい。とても良かったと思います。(女性・60歳代)
- ◎いつもありがとうございます。ずっとガンバって(楽しませて)下さいね。キーボードが良かった。(男性・70歳代)
- ◎リフレッシュできました。ありがとう。歌い手さんを見て、自分も頑張ろうと思いました。(女性・60歳代)
- ◎練習が大変なのでしょう。健康で頑張ってください。久しぶりに演奏聴きました。エレキは心に響く、これからも願います。(？・70歳代)
- ◎歌のマイクが今イチ。エコーをもう少し効かせて。唄う人が唄にくいのでは？歌も有ってとっても良かったです！！(女性・60歳代)
- ◎すばらしい演奏を有難うございました。(女性・60歳代)
- ◎演奏会以外の日も、365日応援しています。「寺内タケシ」のCDを見つけて買いました。(？・70歳代)
- ◎心が癒されました。すばらしかったです。(女性・70歳代)
- ◎すばらしい！！特に郷ひろみ！！(男性・70歳代)
- ◎皆さん楽しく活動されてうらやましい。時間が合えば来たいです。(男性・70歳代)
- ◎毎回いろんな曲、楽しみにしています。歌が上手く楽しかった。(女性・60歳代)
- ◎真剣に且つ楽しくやられていると思います。感謝です。定期的に今後も続けて欲しい。(男性・70歳代)
- ◎外の雪の寒さも忘れて、本当に楽しいひと時ありがとう！！(？・80歳代)
- ◎知っている曲は手拍子を打って、一緒に楽しんだ。(女性・70歳代)
- ◎Goひろみ お上手でした。よくコンサートであるように、曲の中で一人一人のパート(紹介)演奏があっても良いのではないか。(女性・50歳代)
- ◎いつも楽しく聴いています。サクスの音色がテレサテンが唄っているようで良かったです。(？・80歳代)
- ◎良かったです。(男性・70歳代)
- ◎いつもすばらしい演奏をありがとうございます最高でした。昭和40年代青春の頃に戻った気分になりました。明日以降生きる活力を与えて下さいました。感染症防止の対策をいろいろとられ、なんとか開催したい気持ちがひしひしと伝わってきました。なかなかできないことです。(男性・70歳代)

◎朝日のあたる家・ある恋の物語→青春時代を思い出しました。出演者と観客の距離を近くに感じてとても良かった。演奏を目的に来たのでメンバー紹介は必要ないと思った。毎回来る人もいると思いますが～楽しかったです(^-^)
(女性・70歳代)

◎えがった！！最高！！(？・？)

◎コロナ渦の中、元気出ます。ありがとう。(男性・70歳代)

◎皆様の演奏がとっても良いです。又赤い服がいいですね。久しぶりに歌の上手な方の唱を聞いて楽しかったです。雪の為に遅くなり、30分位しか見られませんでしたので、残念でした。でも、とっても良かったので、次には又来たいです。次は早めに来ます。(女性・80歳代)

◎また新しい年を迎える。1年振り聴いて、また期待しています。メンバーが新しくなっても、すばらしく聞いてました。
(男性・80歳代)

印象に残った曲・又聴きたい曲

セレスローサ 14名 別れの予感 9名 熱き心に 15名 闘牛士のマンボ 7名 朝日のあたる家 19名
異邦人 18名 全部 8名 寺内タケシ追悼曲 4名 Goヒロミ 7名 いとしのエリーナ 18名 ジャニーギター 8名
フィードバックギター 3名 涙のギター 2名 お嫁サンバ 8名 ある恋の物語 10名 たそがれマイラブ 5名
ノーエ節 1名 あの時君は若かった 2名 さすらいのギター 5名 ゴールドフィンガー'99 4名 夢の中へ 2名
愛のリメンバー 2名 哀愁のカサブランカ 4名

NEGの演奏で聴いてみたい曲

京都慕情 アパッチ キャラバン② 私鉄沿線 甘い生活 さらばシベリア鉄道 そんなヒロシに騙されて
ベンチャーズメドレー テネシーワルツ② ブルコメ 月光仮面 美しいウィーナス 夜空の星② 何でも③
ベンチャーズ④ アフロディテ アドロ 空の終列車 加山雄三④ ラテン JAZZ テルスター 雨の御堂筋
コーヒールンバ エレキの代表曲 タイガース② GS③ 運命② ダイヤモンドヘッド④ 津軽じょんがら節
ドナウ川のさざなみ 栄光の架け橋 夏の日の恋 つぐない 007のテーマ② 見上げてごらん夜の星を
ライダーズのIN THE SKY ブラジル ブルーシャドウ 夕陽が泣いている 京都の恋② カナダからの手紙
ルージュの伝言 ルビーの指輪 パイプライン② 大滝詠一 テレサテン 悲しき雨音 ブルーノート
ルパン三世 氷川きよし いのちの歌(竹内まりや) ギターを持った渡り鳥 恋のフーガ 情熱の花 マイウェイ
二人の銀座② ジプシーキングの鬼平ドラマのエンディングテーマ曲 パラ色の人生 旅立ちの歌 上條恒彦
誰かが風の中で 北国の青い空 南国の夜

楽器経験 有り 26名 なし 78名

吹奏楽 4名 エレキ 1名 フォーク 1名 バンド 6名 ジャズ 2名

フルート 2名 オカリナ 1名 ピアノ 3名 ガットギター 1名 アコギ 2名 ドラム 3名 TP 3名 Kb 2名
ギター 4名 ベース 2名 シンバル 1名 アルトSAX 1名 クラシックギター 1名 アコーディオン 1名
ハーモニカ 1名 ティンパニー 1名

来場回数・地区

初めて 22名 2回 21名 3回 14名 4回 3名 5回以上 39名 毎回 19名 ? 4名

北区 39名 西蒲区 1名 西区 6名 江南区 12名 東区 19名 秋葉区 10名 阿賀野市 3名 ? 8名
五泉市 2名 中央区 9名 新発田市 3名 南区 2名 燕市 4名 聖籠町 1名 長岡市 1名 その他 1名

何で知ったか？

知人・友人 23名 出演者 23名 ハガキ 64名 新聞 10名 天寿園 1名 区役所だより 1名

年代・性別

No.12

男性 58名	女性 52名	? 12名
30歳代 1名	30歳代 2名	30歳代
40歳代	40歳代	40歳代
50歳代 1名	50歳代 3名	50歳代
60歳代 14名	60歳代 17名	60歳代 3名
70歳代 39名	70歳代 27名	70歳代 5名
80歳代 2名	80歳代 2名	80歳代 2名
? 1名	? 1名	? 2名

アンケート枚数 121枚

来場者数 113人