

## 2011. 6. 5(日) 第2回 定期無料演奏会 《 ゲスト チューンナップさん 》

No.1

◎スパニッシュギターが心にジーンとききました。また聴かせてください。私は、楽器は何もできませんが、皆さんの演奏を聴いていると、心が温かくなります。

◎富山のタウンビーツプロジェクトが、大変良かったです。歌謡メロディー等やアレンジもgoodです。ゲストバンドが2つとも良かったです。ゲストボーカルの佐野氏も素晴らしいです。2曲とも。次回を楽しみにしています。

◎PAが最初はかなり雑でした。もうちょっときれいな音で。楽しそうでした。また聴きにきます。

◎良かった。

◎市島さんととても良かったです。また来ます。ドラムさんが良かった。

◎大変素晴らしかった。これからも演奏を楽しみにしています。

◎ゲストの演奏者も入替いで出演はgood。開始時間ですが、出来れば1時30分が都合が良い。

◎チューンナップさんと飛び入りのグループの方(すみません、団体名忘れました)の素晴らしい演奏も聴けて最高でした。エレキ楽団さま、後半、が・ぜ・ん 素敵でした！！佐野剛様も加わった熱帯エレキ楽団様だんぜんすてき♪ 毎回、楽しませて頂いておりまーす！

◎富山のタウン・ビーチ？すごかった！！熱帯エレキ楽団さんも富山と違う色で個性をアピールしてね！応援してます。出演者の皆さんの表情が良いですね。見ていて和みます。メンバーの伊藤さん帽子似合うねえ。最高！！

◎リズムギターの大きすぎる音量が気になった。リードギターがかぶって聴きにくかった。PAの分担か。ボーカルが聴きづらかった。

◎とても楽しかったです。私の年代で良く解る曲で…。タンバリンの方の様に、パフォーマンスで、聴いている、見ている方もとても楽しかったです。

◎チューンナップのタンバリン(踊りながら) 富山バンドのアイデア 熱帯エレキの曲は、音が豪華、ラグジュアリー！うらやましい位贅沢なサウンドです。カサブランカ(歌とフリューゲルホーン)上手かった。いろんなバンドが聴けて楽しかった。いつも素晴らしい曲を聴かせて頂き感謝！

◎感動しました。

◎チューンナップさん、ドラム良かった！！

◎キーボードの音量が他と合っていない？ 佐野さんのボーカル良かった。

◎全般にすごかった。このような雰囲気が好きなので、また聴きたいと思います。

◎同世代の方々が生き生きと活動されていて、かつこ良かったです。若者の演奏もいいですが、人生の苦楽を経験してきている味があって、いいものですね。

◎とても良かった。

◎満足でした。

◎初めて聴きました。すばらしい。これからもまた聴かせてください。

## 印象に残った曲、また聴いてみたい曲

No.2

スパニッシュギター	夜霧のしのび逢い	さすらいのギター	チャコの海岸物語	サザエさん
そんなヒロシに騙されて	ペネトレーション	クルエルシー	真夏の夜の夢	カサブランカ
ダイヤモンドヘッド	オリーブの首飾り	ウーリーブーリー	マイボニー	夜空の星
銀河鉄道999	見上げてごらん夜の星を	どうにも止まらない		

## 次回演奏会で聴きたい曲

60年代のGSやオールディズ	'60~70年代のビートルズ、Lストーンズ、CCR、ディープパープル等			
ベンチャーズ、シャドーズ、スプートニクス、寺内タケシ等	ザ・ワイルドワンズ、青空のあるかぎり			
寺内タケシ、津軽じょんがら節	ミザルー	キャラバン	ブルドッグ	
二人の銀座	雨の御堂筋	霧のカレリア	マンボNo. 5	真珠の首飾り
チャックベリー	ポールモーリア	ラテンのラクルンパルシータ		京都の恋