

2012. 6. 17(日) 第6回 定期無料演奏会 《 ゲスト 阿賀ギタークラブさん 》

No.1

◎ラ・バンバ 楽しく演奏していて良かった。特にパーカッション、カッコ良いです。  
演奏会は、飲食禁止にしましょう。特にアルコール！

◎とても楽しかったです。グループサウンズ世代ですので、特に後半は若返りました。ありがとうございました。

◎大変良かったです。ありがとうございます。

◎良かった。やはり体を動かした方が良い。クラシックとエレキでは、かなりのギャップを感じました。

◎ご案内のハガキをいつもありがとうございました。回を増すごとに、素敵な演奏になっていくので、とても感激です。  
エレキとアコースティックギター“1度で2度おいしい！？”演奏でした。アイダさんもお上手ですが、飛び入りのコジマさんもすごいですね！毎回演奏会を楽しみにしております。今日はアンコール曲に「おどるポンポコリン」調度リクエストを出そうと思っていた曲だったので、とてもハッピーでした！

◎とてもよかった。キーボードがよかった。

◎なつかしい曲が多く、たいへん感動しました。

◎すばらしかった！！

◎グループの方々、とてもまじめな方ばかり。とてもよかったと思います。良い一日でした。

◎入口でボックスを置いて、何がしのお金を入れてもらったら。

◎元気が出る演奏。

◎とってもよかったです。元気もらいました。いつまでもいい曲をきかせて、多くの人を楽しませて下さい。

◎ゲストのギタークラブの演奏も、とても良かった。いつまでも元気で、楽しい音を聴かせて下さい。

◎とてもすばらしかった。

◎カノン、譜面があれば弾いてみたいと思いました。阿賀ギタークラブさん、私も以前経験がありますが、もっとギターを鳴らしたらいいのにと思いました。でも、よくまとまっていてgoodでしたよ。

◎バンド、CD、DVD、テープ等で、音色にうるさい私ですが、良く聴こえました。上手でした。

◎聴き手側で、マナーの悪い人間がいた事が不愉快。酒を飲んで、隣の人間とぐっちゃべっている。阿賀ギター演奏中。

◎ありがとうございました。

◎ベース 多少間違ってもわからないよ。表情に表わさない方が良い。

◎大変良かったです。

◎うきうきする。大ファンです。

◎聴くたびにウデを上げている様です(失礼)。無料ですてきな曲を聴かせてもらって感謝です。年ですので、遠くへ行ったりチケットの手配がむずかしく、身近で楽しませてもらってます。ジャンル問わず、元気で明るく。いつも元気をもらっています。北海道の小豆最高。

◎乗りのよい元気づけられる曲目が、最初と最後にありインパクトをきかせ、中は中間的な曲で、気持ちも明るくなりました。忙しい時間をぬって練習されているのでしょうか。回を重ね、足を運ぶたび大変なんだろうと思いながら、いきいきと演奏している姿を見て、誰にでもできる事ではない。自分だけの場が持てる場所があることはうらやましいです。これからも頑張ってください。ありがとうございました。

◎とにかく楽しかったです！私もキーボードで参加したい位です。これからも楽しい演奏を聴かせてください！健康に気を付けて！！

※すみません、一言。私たちの前にいたおじさん3人、途中出たり入ったり、ずっとおしゃべり。おつまみにお酒(途中でラジオつけたり！?)次回からは、ライブの前に、そういう行動はご遠慮くださいというようなことを、アナウンスしていただけないでしょうか？

◎初めてだったので、音の大きさとメンバー・観客の年齢の濃さにビックリ！

◎気持ちがすっきり。明日の活力に！今後も頑張ってください。

◎思いっきり楽しませて頂きました。

◎前半の曲は、口ずさめたので良かったです。曲と曲のつながりがスムーズに行くと、聴き心地がいいかなと思いました。

◎ストレス、すっきりしました。最高でした。感動しました。

◎楽しそう良かった。パーカッションの音が弱い(聴こえない)

◎インストだけで良い。頑張ってください。

◎熱帯エレキ一番

◎初めて来ました。次回も楽しみにしています。また、お願いします。

◎阿賀ギタークラブの太陽がいっぱい、ドナウ河のさざなみ 良かったです。

◎信じられない事ですが、演奏中に飲酒・私語・せんべいポリポリとマナー違反の3人組みあり(聴衆者の中で飛び入りの、小島なにが氏と分かってビックリ)

◎熱帯エレキさん方の演奏が、迫力があって良かった。

◎生演奏のため、大変良かった。ムード音楽をもう少し多くして欲しい。市島さんの話はおもしろいが長い→短めに

◎クラシックギターで昔懐かしい曲もあり、楽しく過ごさせて頂きました。

◎オリジナルに忠実すぎている感じ。もう少し今風にアレンジがほしい。アドリブも。各楽器の音がとても良かった。阿賀さん、やさしいギターの音色にいやされました。なつかしい名曲で楽しく聴けました。でも、後半は古すぎて残念。

### 印象に残った曲、また聴いてみたい曲

ベンチャーズナンバー	銀河鉄道999	スパニッシュギター	全部	ラ・バンバ
君といつまでも	クルエルシー	青春時代	長い髪の少女	
ダイヤモンド・ヘッド～パイプライン	雨の御堂筋	チャコの海岸物語	さすらいのギター	
後半は全て	ブラックサンドビーチ	後半の様な曲	夢の中へ	真夏の夜の夢
ブルドッグ	ラナウェイ	太陽がいっぱい		
	カノン			

### 次回演奏会で聴きたい曲

情熱大陸	Jovi Jova	十番街の殺人	空の終列車	インスピレーション
必殺仕事人のテーマ曲	GSの曲	60年代の曲	日本の男・女	由起さおりの曲
渡辺真知子の曲	エルクンバンチエロ	ククルククルパロマ	ベンチャーズ	加山雄三
ビートルズ	夜空の星	キャラバン	寺内タケシのじょんがら節・運命	タブー
ある恋の物語(ラテン)	ソウルポサノバ	ブルー・シャトー	民謡	北国の青い空
ダンシングクイーン	ヴィーナス	ビージーズの曲を2曲ほど(メンバー2人が死亡した追悼として)		