

2012. 09. 09(日) 第7回 定期無料演奏会 《ゲスト 岩野清史とスーパーフロスさん》

No. 1

- ◎松浜の郷ひろみが、とっても良かった。今風の曲も聴かせてください。これからも頑張ってください。(55歳・女性)
- ◎佐野さんの時、ミュージックが大きすぎて歌が良く聴こえない。(64歳・男性)
- ◎生バンドで迫力があり、大変良かった。今後とも継続してください。(69歳・男性)
- ◎やはりおもしろい(ノーエ節・おどるポンポコリン)変わった曲を編曲しチャレンジしたらおもしろいかも?(75歳・男性)
- ◎GS・ベンチャーズなど、幅広いジャンルで、好きな曲ばかりで良かった。(57歳・男性)
- ◎すばらしい演奏に感謝しております。(74歳・男性)
- ◎とても良いです。いつまでも続けてください。いつも楽しみにしています。(55歳・男性)
- ◎熱帯アコースティック楽団で一曲やってほしい。スーパーフロスよかったですよ。音のバランスが・・・残念(リードのボリュームが低かった。)(60歳・男性)
- ◎バンドを作って苦労した事など聞きたい。毎回楽しく聴かせて頂いています。頑張ってください。(63歳・男性)
- ◎出来ましたら、毎回市島さんの知り合いのベンチャーズ・寺内タケシバンドをお願いします。さすらいのギターのBass良かったです。(61歳・男性)
- ◎夏にふさわしいビートのある曲をありがとうございました。いつまでも元気で楽しい演奏を聴かせてください。(69歳・男性)
- ◎最高です。(63歳・男性)
- ◎良い演奏会だった。(67歳・男性)
- ◎特に問題ナシ。ゴーヒロミの歌、もう一曲入れてください。(57歳・男性)
- ◎演奏スタイルがじみすぎる。(66歳・男性)
- ◎ゲスト演奏も含め、全ての曲が素晴らしく、特に歌手付の演奏は盛り上がり、極めて良好と認められました。楽器の特性からして、ペースは感じられないが、活気に満ちてファイトが大いに燃えた。出演者の全ての方がプロ並みで、他の演奏会と比較しても優秀と思われれます。楽団の知名度も益々アップするものと確信しています。(80歳・男性)
- ◎アンプの使い方だと思います。前回より今回はエコーが良くなかったです。前回OK2重丸・音のずれ。今回アンプ(音)が大きく耳によくない。(71歳・男性)
- ◎Percussionのソロを・・・楽しませて頂きました。ありがとうございました。(59歳・男性)
- ◎センチメンタルフォトグラフの広川さんのボーカルが良かった。スーパーフロスの曲目がなつかしかった。また機会があれば、どこでも演奏会に行きたいと思います。TVのおやじバンドの出てください。女性の方もいるのでビックリしました。(60歳・男性)
- ◎良い曲ばかりでした。皆さん出演者の方は明るく元気で、パワーを頂きました。皆さん大変良かったです！(62歳・男性)
- ◎ステキでした。男はいい男ばかり、女は美人。(60歳・男性)
- ◎ありがとう！！(？・？)
- ◎大変良かったです。(？・？)
- ◎大変良かった。(72歳・男性)

◎また聴きたいですネ。良かったですネ。(60歳・男)

◎皆さん楽しく活動されておられるのが、伝わってきました。(59歳・女性)

◎ゴールドフィンガーは、歌・演奏・パフォーマンスとも楽しめた。休憩時間は10分欲しい。(64歳・男性)

◎ゴールドフィンガー'99の盛り上がりはすごかった。おどるポンポコリンは子供が楽しく歌っていました。楽しかったです。いろんな打楽器があっっておもしろかった。(？・女性・4歳女兒)

◎皆さん上手い。(80歳・女性)

◎水原で聴いた時より良かった。会場のせい？(64歳・男性)

◎頑張ってください。(57歳・男性)

◎プレイヤーの熱が伝わってきました。大変良かったです。9月とはいえ暑い一日エキサイトしました。ずっと応援します！(73歳・女性)

◎完成度が高く、全て良かったです。市島さんの軽やかなトークが心地良かったです。女性ベーシストもかっこ良い。3曲歌ったヴォーカリストが良かった。4~5回通ったので、ジャズ祭りを知り、有料(1,500円)(安い)出かけました。久々の本物を見ました。(65歳・男性)

### 印象に残った曲・また聴いてみたい曲

長い髪の少女	君といつまでも	ブラックサンドビーチ	チャコの海岸物語	真夏の夜の夢
夜霧のしのび逢い	雨の御堂筋	雨の思い出	ゴールドフィンガー'99	さすらいのギター
ラ・バンバ	ノーエ節	おどるポンポコリン	スパニッシュギター	センチメンタルフォトグラフ
哀愁のカサブランカ	夕陽は赤く	夢の中へ	ダイヤモンドヘッド~パイプライン	

### 次の演奏会で聴きたい曲

AKB48	嵐	SMAP	GSの曲	シーサイドバウンド	夕陽が泣いている
太陽がひとりぼっち	ラテン	ラテン	テキーラ	シング・シング・シング	マンボNo. 5
インザムード→エレキバンドでやったらどうなる？				福山雅治	サンタナの曲
ビートルズ	ポールモーリア	宇崎竜童		パラード(雨のパラード・この胸のときめきetc)	アメリカンポップス
夜明けのブルース	黒い瞳	蜜の味	いとしのエリーナ	フライングギター	Jポップ
ジャニーギター	トロロの歌	ビギン・ザ・ビギン	ブラジル		

北区(15名)	東区(11名)	中央区(7名)	江南区(2名)	西区(2名)	秋葉区(2名)
新発田市(2名)	西蒲区(2名)	南区(1名)	五泉市(1名)	阿賀野市(1名)	阿賀町(1名)
聖籠町(1名)					

アンケート枚数 48枚