

2013. 03. 31(日) 第9回 定期無料演奏会 《ゲスト サンズリバーさん》

No.1

◎とても良かった。(50代・男性)

◎毎回楽しい演奏、ありがとうございます。いつまでも頑張ってください。  
久しぶりにベンチャーズを聴きました。サンズリバーの演奏、又は他のベンチャーズの演奏もお願いします。  
(60代・男性)

◎青春時代がよみがえったような感じ。(60代・男性)

◎とても良かった。(60代・男性)

◎お疲れ様。(70代・女性)

◎楽しかった。(60代・女性)

◎ビッグバンドのベンチャーズがいちばん。(60代・?)

◎楽しかったです。(50代・男性)

◎毎回楽しみに聴かせてもらってます。大変良かったと思います。(60代・男性)

◎なつかしい曲を色々ありがとうございました。いつまでも若々しく。  
いつも楽しく聴かせてもらっています。今後ともよろしくお願いします。ゲストはやはり、ベンチャーズバンドがいいですね。(70代・男性)

◎毎回すばらしい演奏を、ありがとうございます。(60代・男性)

◎青春時代は、カラオケで良く歌う曲で、一緒に口づさんでいました。  
エレキが大々好きな62歳です。昨年ベンチャーズのコンサートに行きましたが、今回の皆さんの方がとても素晴らしく、ノリノリで聴かせてもらいました。このような演奏会があるのは今回初めて知りました。次回は、もっと友人を連れて是非又まいりたいと思います。ヒロカワさんの歌もとても良かったです。思いがけなく2組の素晴らしい演奏を聴かせていただき、本当に嬉しく楽しいひと時でした。ありがとうございました。無料でなくとも良いと思います…演奏されている方々もとても楽しそうで良かったです。(60代・女性)

◎これからもずっと続けてください。良かったです。いいですね一心は青春時代です。(60代・女性)

◎美男・美女の演奏が良かったです。はづめてきます。むねのもやもやがしかうとします。(70代・男性)

◎大変楽しい時間をありがとう。初参加、時間がないので失礼します。今後ゆっくりと聴きたい。(70代・男性)

◎なつかしい曲がいっぱい大変楽しかった。ありがとうございました。(70代・女性)

◎皆さん一生懸命で良かったです。大変良かったです。(60代・男性)

◎女性が3人もいるとはすばらしいですね。皆さん楽しそうに演奏しているのが良かったです。(60代・男性)

◎アーティスト全員良かったです。特にバンドマスターのギターが良かったです。  
今回も大変良かったです。(70代・男性)

◎大変良かったです。(70代・男性)

◎もっとジャズの曲をやってほしかった。(40代・男性)

◎自分自身に誇れる物、生きがいがあり、持っている事はその人自身を輝かせます。その場所に立てる事はうらやましいです。いつまでも続けて楽しませてください。そして自分に自信を持ち続けて頑張ってください。  
生演奏を聴く機会などはないので、こういう場を作っていただきうれしいです。どんどんこれからも活躍してください。君といつまでもは生で聴くといつも涙が出ます。少しでも長くお父さんと一緒にいたらと思わずにいられません。  
(50代・女性)

- ◎これからも聴かせてください。大変癒されました。大変なごやかで良かった。(60代・女性)
- ◎非常に熱心に演奏いただきありがとうございました。メンバーが増加するとよいですね。顧客の組織化を計画したみたら (70代・男性)
- ◎年間スケジュール(4/1~3/31)開催日程があらかじめわかれば助かります。(50代・男性)
- ◎回をかさねるごとに、シャープになってきた。(70代・男性)
- ◎だんだん上手になってくので、ぜひ続けて下さい。(50代・男性)
- ◎サンズリバーさん音に迫力がありました。京都の恋、雨の御堂筋、思い出の渚が特に良かったです。楽しく聴かせて頂きました。もっとヴォーカルの曲も聴きたいです。(60代・男性)
- ◎今回で2回目だが楽しみであった。(60代・男性)
- ◎御苦勞様です。今回は用事がある、途中で失礼します。自分はリバティーの赤レコード時代から40年前よりベンチャーズ、寺内タケシの大ファンですので、とても楽しく聴かせてもらいました。(50代・男性)
- ◎サンズリバーの皆さまにまたお会いしたいです。いつも楽しく明るい時間をいただきました。(60代・?)
- ◎今通でOK。(60代・男性)
- ◎これからもステキなメロディーを聴かせてください。昔を思い出して楽しい一時を有難うございました。(50代・女性)
- ◎かんれきバンド(60代・女性)
- ◎レパートリーの幅広さを感じました。ノリの良い曲、メロディアスな曲…いろいろなタイプの曲を楽しめました。中高年世代の方々がたくさん集まって、音楽を楽しむのはすてきだなと思いました。ボーカルのある曲をもう少し聴いてみたかったです。(50代・男性)
- ◎これからも楽しく、元気になれる演奏をお願いします。エレキギターの音色が、こんなにステキだとは思いませんでした。うるさいというイメージしかなかったですが、しっとり聴けました。(50代・女性)
- ◎いろんな曲にチャレンジしてください。懐メロ大いにけっこう！いつもいつも思う事、音楽って字のごとく楽しいです。(60代・男性)
- ◎毎回すごく楽しみにしています。毎回毎回元気をもらいます。やっぱり生バンドはいいですね。今回は、耳にしない曲があって新鮮でした。(60代・女性)
- ◎がんばってください。楽しかったです。(50代・男性)
- ◎楽しくHotにいつまでも。(60代・男性)
- ◎たいへん良かったです。熱帯エレキバンドへ、もっとベンチャーズをたのむ。(70代・男性)
- ◎毎回ワカワカしくてOKですネ…毎回楽しく聴かせてもらっております。(60代・男性)
- ◎今後、ベンチャーズバンドをもっと。優れたバンドも。(60代・男性)
- ◎いつもありがとう。ボーカル挿入の曲を後1曲ほしかった。(60代・女性)
- ◎仕事をしながらの練習、演奏会、頭が下がります。毎回楽しくワクワクと聴いています。(60代・男性)
- ◎いつか、バンドとしてプロ活動ができることを希望しています。回を増すごとにすばらしくなっている素敵なバンドに聴きにくることができて感謝です。フルートが入って一層華やかな音色ですてきでした。(50代・女性)
- ◎練習ごころうさまです。ビッグバンドとはちがう楽しさがあると思う。レスポールの音が良かった。エレピの音が大きすぎた。(マイボニー以外で)→全体のバランス調整が必要。(50代・男性)

◎今回は、けっこう年のいった人が多かったですね！！(70代・男性)

◎ブルーシャトー(ブルーコメッツを思い出しました)青春時代にもどれて楽しいです。ありがとうございました。フルートが入って良かったです。次回も楽しみにしております。(60代・女性)

◎ドラムソロを是非。(50代・男性)

◎ノーエ節 次回のアレンジも期待してます。(？・男性)

### 印象に残った曲・また聴いてみたい曲

夜霧のしのび逢い⑭ センチメンタル・フォトグラフ③ ブルーシャトー⑧ 青春時代⑨ 長い髪の少女⑤ WAVE③  
 ラ・バンバ⑧ ダイヤモンドライン① ランナウエー① スパニッシュ・ギター⑦ デサフィナード④ マイボニー②  
 ゲストの「サンズリバー」の演奏がとても楽しめた 全曲良かった！ あの時君は若かった① 北国の青い空②  
 夢の中へ④ 思い出の渚④ サンズリバーさんのベンチャーズナンバー ノーエ節⑧ ウーリー・プーリー③  
 雨の御堂筋① 銀河鉄道999③ 君といつまでも② さすらいのギター① 雨の思い出② 涙のギター③  
 いっぱいあり サンズリバーも良かったです。 どれも良かったです。 君の瞳に恋してる① 夕陽は赤く①  
 どんな曲でもエレキサウンドは好きです。

### NEGの演奏で聴いてみたい曲

太陽のかなた ラテン曲 シャドーズの春がいっぱい ブルージーンズのフィールドバックギター ワインレッド  
 サンタナなんかどうでしょう(楽器も揃ってるし) 夜空の星 ウォークドントラン 真っ赤な太陽 YMCA  
 ビージーズの曲 幸せな結末 GS(ボーカル付き) ベンチャーズの曲 キャラバン コンドルは飛んで行く  
 フォークソング グレーミラー及びベニーグッドマン楽団の曲 霧の中の二人 ハウンドドッグ マカレナの乙女  
 哀愁のヨーロッパ CCR(雨を見たかい) 霧のカレリア 朝日のあたる家 素晴らしいのでおまかせ！  
 sing sing sing 哀愁のカサブランカ ブラックマジックウーマン 歌もたまにお願いしたい アパッチ  
 スクリーンミュージック ブラックサンドビーチ 浪路はるかに 夢の途中 プリティーウーマン 旅人よ  
 ゴールドフィンガー ピンクレディーの曲 '50~'60年代アメリカンオールディーズPOPS ホテルカリフォルニア

北区32枚 東区9枚 中央区8枚 秋葉区4枚 西区5枚 西蒲区1枚 南区1枚 見附市1枚 燕2枚  
 新発田市2枚 阿賀野市2枚 五泉市2枚 魚沼市1枚 その他1枚 不明3枚

アンケート枚数 74枚