

2013. 06. 16(日) 第10回 定期無料演奏会 《 ゲスト サウスウェーブさん 》

No.1

- ◎いいね。(60代・男性)
- ◎熱帯エレキ楽団は上手。(60代・男性)
- ◎パーカッションの林さんの波の音が良かった。ベースの方すばらしい。良かった。(70代・男性)
- ◎伊藤良夫くん、たまには最後に歌をうたって。(60代・女性)
- ◎毎回楽しく聴かせていただいております。頑張ってください。(60代・男性)
- ◎楽しく聴かせていただきました。次回も楽しみにしております。(60代・女性)
- ◎皆さん頑張ってください。(60代・男性)
- ◎楽しい。(60代・男性)
- ◎ベースの女性の人、カッコ良かった。ガンバレ！初めて来ましたが、会場が狭く客が少ないのにびっくり。でも、演奏はすばらしかった。もっと入ってもいいのに。(60代・男性)
- ◎ベースの和子さん、これからもよろしく！(60代・男性)
- ◎いつも楽しい一時を、ありがとうございます。ゲストがあると新鮮でいいです。近くのアマチュアの方々をお願いします。(50代・男性)
- ◎音が(アンプから出る音が)大きくすべてききにくい。音がわれています。まわりの人もそう言ってます。いつもありがとうございます。OKです。(60代・女性)
- ◎大変ごろうさん。(70代・男性)
- ◎OKでした。ありがとうございました。次回も参加したいと思います。(70代・男性)
- ◎サウスウェーブもさばらしかった。(70代・男性)
- ◎いつも楽しませてもらってます。長——く続けて下さい！(60代・男性)
- ◎元気を頂きました。毎回素晴らしい演奏をありがとうございます。楽しくて仕方ありません。(60代・男性)
- ◎皆さんの練習の情熱が音楽に伝わってきました。益々楽しい曲を演奏して下さい。(60代・男性)
- ◎今回のゲストアーティストも大変良かったです。大変良かったです。次回楽しみにしております。(70代・男性)
- ◎NEGの心地よいサウンドとリズムに酔いしれました。次回も来たいと思います。(60代・女性)
- ◎楽しい時間をありがとうございました。(70代・女性)
- ◎今回も楽しく聴かせて頂きました。前半は良かったです。後半は、もっと乗りの良い曲を希望します。ラ・バンバとさすらいのギターはgoodです。(60代・男性)
- ◎いつも楽しい曲をありがとうございます。たまに、全員が前を向いての曲もあればなお楽しいかな。(60代・男性)
- ◎いつまでも頑張ってください。初めて来ました。素晴らしい演奏でした。又聴かせて下さい。(60代・男性)
- ◎これからも聴かせて下さい。頑張ってください。楽しい！楽器は自前でしょうか？(60代・男性)
- ◎すばらしい、最高です。(60代・男性)

- ◎43年ぶりに、遠藤君のバンド(ドラム)聴いて青春時代(18歳)にもどった。曲の入替えを。(60代・男性)
- ◎いつも無料で楽しい時を感謝です。サクスがステキでした。(ウイスキーがお好きでしょ)
加山メドレーは亡き弟を思い出します。いつもレコードを聴いてました。(70代・女性)
- ◎今日の演奏会、カレンダーに書いておき楽しみにしてました。今回で2回目ですが、素晴らしい曲ありがとうございました。益々のご活躍楽しみにしています。色々なジャンルの曲、エレキサウンドはやはりgoodです。
アンコールのさすらいのギターは、大々好きな曲です。聴けて最高！！(60代・女性)
- ◎両方のバンドのドラムの方が、迫力があってよかった。(40代・男性)
- ◎今日の日を楽しみにしていました。楽しかったです。(？・男性)
- ◎大変立派な演奏会でした。今後共頑張ってください。(70代・男性)
- ◎迫力のある演奏で若い頃を思い出させていただきありがとうございました。選曲も素晴らしく楽しい時間を過ごさせていただきました。(60代・女性)
- ◎がんばってください。(50代・男性)
- ◎がんばってください！応援してます。すばらしかったです！！(50代・男性・40代・女性)
- ◎熱心に取り組んでいる様子が伝わって来た。元気もらいました。(60代・女性)
- ◎ずっと現役で頑張ってください。懐かしい思いで聴いていました。良かったです。(50代・男性)
- ◎伊藤さん「かっこ良かった」で一す。バンマス市島さんのトークも素晴らしかった。(60代・男性)
- ◎これからも頑張ってください。(30代・男性)
- ◎元気なパワーをいただきました！！運命 すばらしかったです！(20代・女性)
- ◎久しぶりの生音で、すばらしかったです。大変良かったです。(60代・男性)
- ◎週何回練習されていますか？(60代・男性)
- ◎毎回楽しい時間をありがとうございます。ゲストの演奏曲目の「運命」はおもしろ？！く聴かせていただきました。
エレキで弾くとアーンなふうになるんですね。Livinla' vida Localはボーカルの方が参加されておられなくて、ちょっと残念でした。(50代・女性)

印象に残った曲・また聴いてみたい曲

ウーリー・ブーリー① ラ・バンバ⑥ ウイスキーがお好きでしょ⑨ マスカレード③ 青春時代⑨ 夜空の星⑤ 運命⑦
真夏の夜の夢④ チャコの海岸物語⑤ 私はピアノ④ ブラックサンドビーチ⑤ 夢の中へ② デサフィナード②
さすらいのギター① ベンチャーズメドレー① パイプライン① キャラバン① 夜霧のしのび逢い② 銀河鉄道999①
君といつまでも① 君の瞳に恋してる② あの時君は若かった①

NEGの演奏で聴いてみたい曲

ジャーニーギター 二人の銀座 パイプライン ワイプアウト ブルコメの曲 寺内たけしの曲 ドライビングギター
フライングギター 霧のカレリア 恋人よ スカイラブ 空の終列車 The Man From VNCLE
マカレナの乙女 キーハンター もっとオールディーズ系 演歌をエレキで テレサテン 石川さゆり
朝日のあたる家 花のサンフランシスコ 渚のアデリーヌ 懐かしのポップスをステキなアレンジで 真っ赤な太陽
懐かしの映画音楽 GSのヒット曲 サーフライダー ベサメムーチョ 仕事人のテーマ(滝田栄シリーズ) ラテン
夜霧のしのび逢い ザ・ワイルドワンズの曲 青空のあるかぎり ブルーシャトー(芳孝さんのフルート)
幸せな結末 思い出の渚 エレキでタンゴまたはマンボ Yes. No(オフコース) 民謡 キャラバン

ハーフムーン(ジャニスジョップリン) パーフィディア キサス・キサス・キサス ビートルズナンバー
SMAPの「ディアウーマン」「がんばりましょう」等

来場回数・地区

初めて 21人 2回目 16人 3~4回目 5人 5回以上 20人 毎回 3人 記入なし 4人

北区 23人 中央区 8人 秋葉区 2人 西区 6人 西蒲区2人 阿賀野市 4人 加茂市 1人
新発田市 1人 阿賀町 1人 五泉市 2人 燕市 1人 未記入 3人

何で知ったか？

知人・友人 15人 出演者 8人 ホームページ 2人 ハガキ 29人 チラシ・新聞 20人 区役所だより 2人

アンケート枚数 68枚