

2016. 09. 04(日) 第22回 定期無料演奏会 <小花組>

No. 1

- ◎演歌、女性の方の歌など。前回ご苦労様です。伝わってきます。OKです。エレキ楽団のカバー力にて、女性の方の応援OKでした。(男性・女性・70歳代)
- ◎頑張ってください！(男性・60歳代)
- ◎サクスの曲が聴きたい人もいるので、1回1曲組んでください。(？・？)
- ◎ベースギター・ドラムス・PCが良かったです。銀河鉄道999では、Kbの音が小さく、メロディーが良く聴きとれなかった。(男性・？)
- ◎全てが新しく聴いたような感じで、再度聴きたい曲は数多くあるようです。何時聴いても素晴らしい曲目で感動しており特にご注文はありません。毎回素晴らしいメンバーの演奏で感動しています。今後も一層のご活躍を期待しています。今回二胡演奏もゲスト出演され、バラエティーにとんだ演奏会は、好評であったと思います。(男性・80歳代)
- ◎すばらしい演奏を聴かせていただきありがとうございます。幸せな気持ちです。PC林さん、いつまでもお元気でいらして下さい。初ドラム良かったです。(女性・60歳代)
- ◎長く続けてください。(男性・60歳代)
- ◎楽しみにしています。長く続けてください。ドラム遠藤さん、光っていました。(女性・60歳代)
- ◎とても良かったです。(女性・60歳代)
- ◎新保さん、早く良くなってください。(男性・70歳代)
- ◎又々元気と勇気を頂きました。(？・60歳代)
- ◎エレキのひびき、楽しみ。メンバー若い、すてき！！(女性・60歳代)
- ◎いつも楽しく聴かせていただきありがとうございます。(女性・60歳代)
- ◎定期演奏会毎回楽しみにしています。レパートリーを増やしていただくと嬉しいです。男性・50歳代)
- ◎リーダーの市島さんの名司会振りはgoodです。笑顔が大変良いと思います。他メンバーの皆さんも好感です。ベースの女性の方、若さの雰囲気がありとても良いです。メンバーの中にカラオケの先生がおられるとのこと。それならば、是非1～2曲歌の披露があると良いと思いました。(演奏が前提の楽団とは思いますが、ショーとしての歌をぜひ)(男性・70歳代)
- ◎暑さを忘れる演奏でした。ありがとうございました。(女性・60歳代)
- ◎演奏中体も動かして、表情も表した方が機械的な音楽にならないと思います。(女性・60歳代)
- ◎二胡の実演は初めて聴きました。楽しく聴かせて貰いました。(男性・70歳代)
- ◎二胡の演奏もすてきでした。新保さんがお休みで残念。(女性・60歳代)
- ◎とても楽しく聴かせてもらいました。(女性・70歳代)
- ◎ブラックサンドビーチ、軽快なリズム。体に気をつけて、末永く頑張ってください。ギターの色音がきれいでした。(男性・60歳代)
- ◎バンドの皆さん頑張ってください。二胡が良かったです。(男性・60歳代)
- ◎体に気を付けてオーディエンスを楽しませて下さい。久々に二胡の演奏を聴いて、異国の風景・情景を想像し、新鮮に楽しむことができました。それにテレサ・テンの歌声を思い出しました。
↳ の歌聴きたくなりました。特に「夜来香」！(女性・60歳代)

No. 2

- ◎1回お休みしました。やはりエレキです。元気になりました。(女性・70歳代)
- ◎元気が出、若返ります。新潟中央区に回数を増やしてください。(女性・70歳代)
- ◎伊藤さんの歌も聞きたいと思います。月光仮面は、みんなで歌っても良かったと思います。(女性・70歳代)
- ◎二胡のみの演奏も聞きたかったです。希望、みんなで合唱するのも良いかと…。暑い最中演奏者、見物者、ご苦労様でしたが、楽しませてもらいました。色々な曲聞かせて頂きたいが、少し意見として、二胡の演奏、希望としてよく知ってる曲4曲程で良いのではないかと…。失礼しました。(女性・70歳代)
- ◎なつかしい曲が聴けて大変うれしく思います。初めて二胡の演奏を聴きました。まるで中国にいるような気がしました。至福の時をありがとうございました。(女性・70歳代)
- ◎演奏者の方、表情が固まっているので、全員が帽子をかぶられると観る側は少しなごみます。(勝手な事をかいてます。)楽しませてもらいました。演奏時間は2時間位にして欲しい。又来ます。(女性・60歳代)
- ◎夏祭りで、あちこちのエレキサウンドを聴きましたが、やはり熱帯エレキが最高です(^o^)(女性・60歳代)
- ◎これからも楽しみにしています。新保さん欠席で残念でした。(女性・60歳代)
- ◎これからも頑張ってください。次回の開催楽しみにしています！大変よかったです！！(女性・70歳代)
- ◎今後1回位は、ベンチャーズ三昧を計画してください。夏はやっぱりエレキですね。継続して下さい。(男性・60歳代)
- ◎またの機会でも、すばらしい演奏を楽しみにしています。自分の青春時代に少し戻れた様な気がします。(男性・60歳代)
- ◎毎回すてきな演奏、ありがとうございます。久しぶりにベンチャーズよかったです。良かったです。(男性・60歳代)
- ◎毎回ご苦労様です。(男性・60歳代)
- ◎ご苦労様でした。大変良かったです。次回は新保さん出席迄う。(男性・60歳代)
- ◎楽しかったです。(男性・60歳代)
- ◎いつもステキな演奏楽しみに来ています。これからも頑張ってください。ありがとうございました。二胡演奏むずかしそうでしたが、頑張っている姿良かったです。(少年時代)(まだ君に恋してる)(月光仮面は誰でしょう)バンドの皆さん応援良かったです。(女性・60歳代)
- ◎出来ればフルメンバーで。演奏者が見えないので、ステージをできたら高くして欲しいです。(女性・60歳代)
- ◎二胡演奏は大変良かったです。長く武術太極拳をやっているのです、どんなだろうと思い参りました。(女性・50歳代)
- ◎毎回楽しく聴かせて頂きます。(男性・60歳代)
- ◎皆様それぞれ本職持つてのステージ、裏では夜な夜な集まって練習されていることと思います。本当に忙しい中の演奏で楽しませて頂きありがとうございます。休養も大事です。お体大切に…。毎回出演される林さんの若さ、パワーにビックリ！！力をもらいます。100才まで出られるまで応援します。スバラシイ！！※帽子にリストバンド、今日もカッコよかったです。この会に出会えていろんな楽器、珍しい(二胡演奏)楽器を聴かせてもらい、それぞれに第二の楽しみ(?)を持つ事の素晴らしさ、うらやましいです。又いろんな方の演奏聞いてみたいです。(女性・50歳代)
- ◎ゲスト二胡さんの演奏とてもすてきでした。(女性・60歳代)
- ◎がんばって！長く続けてくださいね。(女性・60歳代)
- ◎個々が楽器に親しんでますね！次回楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎夕陽は赤くはすばらしい。長く続けて下さい。お願いします。(男性・60歳代)

- ◎そこそこうまいな～(男性・60歳代)
- ◎タンゴ編曲で? 感動をありがとう。できれが中央区でもやってほしい。(女性・70歳代)
- ◎いつもいい音聴かせてくれてありがとうございます。(男性・?)
- ◎いつも楽しみにしています。(男性・60歳代)
- ◎今回で3回目の演奏会ですけど、メンバーのチームワークの良さ仲良いムード最高です。スマップ解散とても淋しいです。毎回一曲づつでも聴きたいです。(女性・60歳代)
- ◎がんばって下さい。いつも楽しい演奏ありがとうございます。とても良かったです。(女性・60歳代)
- ◎二胡奏者の手許が良く見えなかった。(男性・60歳代)
- ◎二胡いいですね。人の音(声)に近い様ですね。内容盛り沢山。各ジャンルいろいろをお願いします。楽しい音楽をありがとうございます。(男性・60歳代)
- ◎毎回楽しい、うれしい演奏会ありがとうございます。(男性・70歳代)
- ◎すべて良かったです。新保さん次回は期待しています。(男性・60歳代)
- ◎KazuのBよかった。(男性・70歳代)
- ◎いつも元気で頑張っておられてすばらしい。いつまでもいつまでも続けて下さい。(男性・70歳代)
- ◎いつもありがとうございます。(男性・?)
- ◎楽しい演奏ありがとうございました。二胡の生演奏を初めて聴きました。大変上手でした。乾杯!!(男性・70歳代)
- ◎二胡にいやされました。(女性・60歳代)
- ◎楽団員の人でのど自慢の人がいれば歌も聞きたい。二胡の演奏はめったに聞いたことがないので、とても良かった。(男性・60歳代)

印象に残った曲・又聴いてみたい曲

ベンチャーズすべて 3名 いとしのエリーナ 7名 さすらいのギター 14名 ラ・バンバ 1名 月牙五更 1名
 ダイヤモンドライン 21名 月光仮面 2名 クルエルシー 10名 十番街の殺人 4名 二人の銀座 12名
 雨の御堂筋 5名 夜空の星 3名 銀河鉄道999 2名 ブラックサンドビーチ 5名 涙のギター 1名 夜来香 1名
 少年時代 1名 チャコの海岸物語 3名 全部 2名 ウォークドントラン 2名 ラナウェイ 4名 夕陽は赤く 2名

NEGの演奏で聴いてみたい曲

演歌 シャープ5のナンバー 朝日のあたる家 ③ オールディズ GS 運命 ② 津軽じょんがら節 ④
 加山雄三 勝手にしやがれ 時の過ぎゆくままに パイプライン 霧のカレリア ③ スプートニクス クラシック
 ブルーシャトー ② 北国の青い空 空に星があるように ブルーライトヨコハマ 京都慕情 荒木一郎
 涙の太陽 ② アダモの雪が降る そんなヒロシに騙されて キャラバン アウトオブリミッツ タンゴの編曲で
 熱き心に スマップの曲 愛こそすべて 夜空のトランペット 何でも ああ上野駅 神田川 ジャニーギター
 クラシック月光をエレキで 空の終列車 亜麻色の髪の乙女

楽器経験 有り 18名

楽器経験 なし 54名

吹奏楽 4名 ジャズ 1名 バンド 2名

ギター 5名 SAX 1名 ドラム 2名 エレキギター 3名 クラシックギター 2名 クラリネット 1名 ピアノ 1名
エレキベース 1名 ユーフォニウム 1名

来場回数・地区

初めて 8名 2回目 16名 3回目 8名 4回目 6名 5回目 31名 毎回 19名 ? 2名

北区 20名 東区 15名 江南区 9名 中央区 12名 秋葉区 3名 西区 9名 南区 1名 その他 1名
? 4名 阿賀野市 4名 新発田市 1名 五泉市 3名 弥彦 1名 村上市 1名 加茂市 1名 見附市 1名
胎内市 1名 山形県 1名

何で知ったか ?

知人 8名 出演者 5名 HP 1名 案内ハガキ 67名 新聞 12名 区役所だより 2名 その他 1名 ? 2名

性別・年代

男性 55名
40歳代 2名 50歳代 1名 60歳代 33名 70歳代 15名 80歳代 1名 ? 3名
女性 34名
50歳代 2名 60歳代 23名 70歳代 9名
? 2名
60歳代 1名 ? 1名

アンケート枚数 89枚